





富士数码相机

FinePix S7000



准备工作

相机使用方法

高级功能

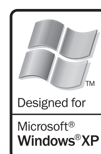
设置

软件安装

查看图像

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix S7000。
请严格按照指导说明进行操作。





BL00304-600(1) C

目录

前言

■ 拍摄前的试拍
对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行)，请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。
- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明
未经所有者的允许，用本数码相机系统拍摄的影像不能用于违反版权法的用途，除非用于个人目的。请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时，可能也会受到一些限制。用户还必须注意当转让含有版权保护的图像和数据的存储卡(**xD-Picture Card**卡或Microdrive卡)时，必须在版权保护法许可的范围内进行。

■ 液晶
如果LCD显示屏受到损坏，请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况，请按说明采取紧急措施。
- 如果液晶接触到您的皮肤
  请用布擦拭该部位，然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
  请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟，然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
  请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐，然后寻求医护人员的帮助。

■ 电气干扰说明
如果在医院或飞机上使用相机，请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情参见当地的相应规定。

■ 数码相机的拿放
该相机含有精密电子部件。为了确保正确拍摄并记录影像，使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息
- xD-Picture Card 标志和xD-Picture Card™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh、Power Macintosh、iMac、PowerBook、iBook和Mac OS是苹果计算机责任有限公司在美国或其他国家的注册商标。
- Adobe Acrobat® Reader®是美国Adobe系统公司的商标。
- Microsoft、Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows®是Microsoft® Windows Operating System(微软视窗操作系统)的简称。

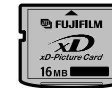
✽ 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指相机和驱动程序。
- Microdrive卡是美国国际商用机械(IBM)公司的商标。
- 其他公司或产品名是其他相应公司的商标或注册商标。

■ 彩色电视制式的说明
NTSC：美国国家电视系统委员会，是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。
PAL： 是主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

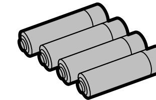
■ Exif打印格式(Exif 2.2版)
Exif打印格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含最佳打印所必需的各种拍摄信息。

配件

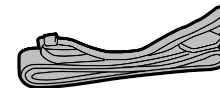
- **16 MB, xD-Picture Card™卡(1张)**
  包括：抗静电盒(1个)



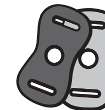
- **5号碱性电池(4节)**



- **手带(1根)**



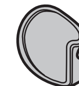
- **保护套(2个)**



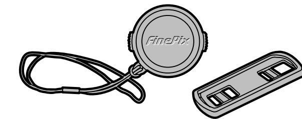
- **手带金属环(2个)**



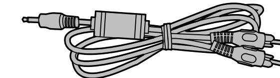
- **金属环安装工具(1个)**



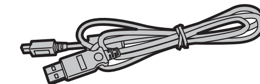
- **镜头盖(1个)**
- **镜头盖固定搭扣(1个)**



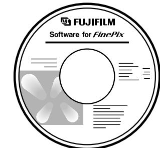
- **A/V(音频-视频)电缆(1根)**
  (包括一端为插头(直径2.5mm)，另一端为针式插头电缆× 2)



- **USB电缆(微型-B型)(1根)**



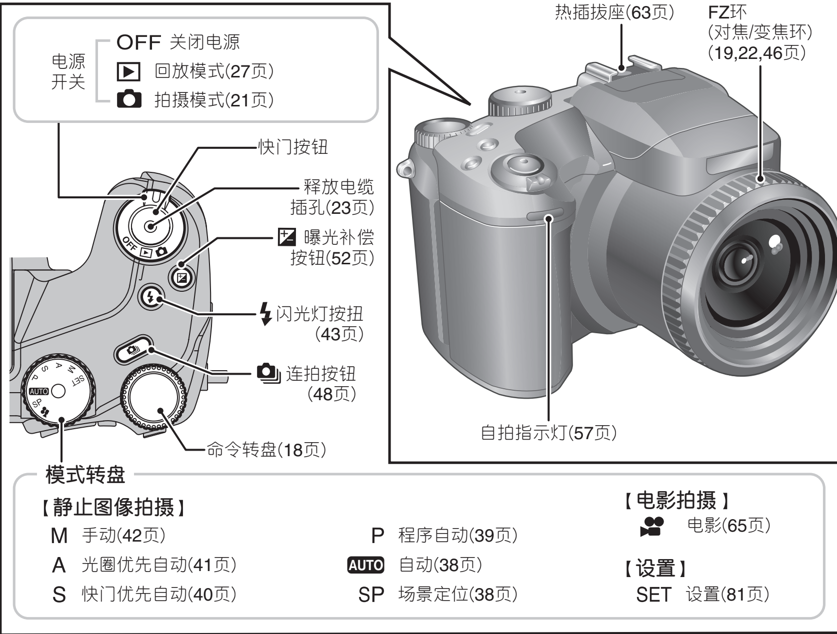
- **CD-ROM (1套)**
  FinePix SX 专用软件

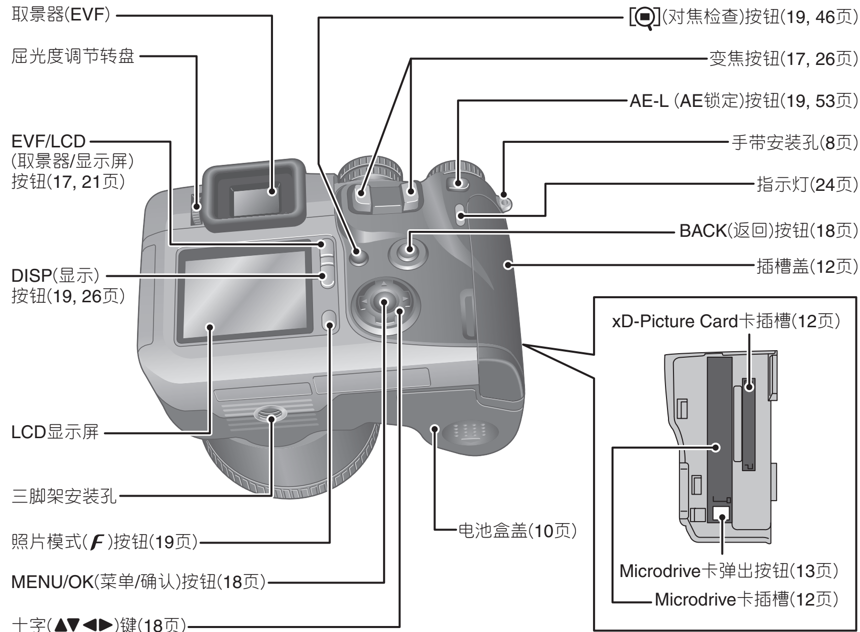


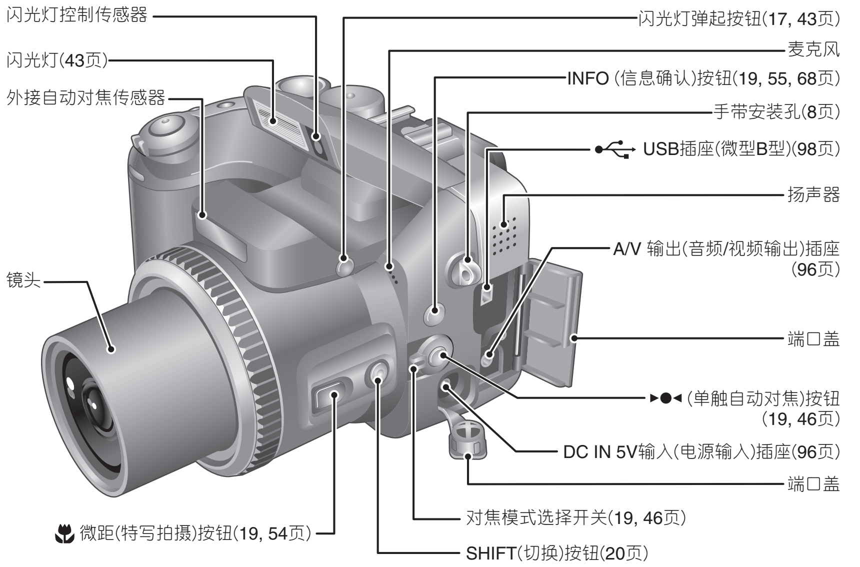
- **用户手册(本手册)(1册)**

各部分名称

✽ 关于相机各功能使用的详情请参考括号内各页的内容。

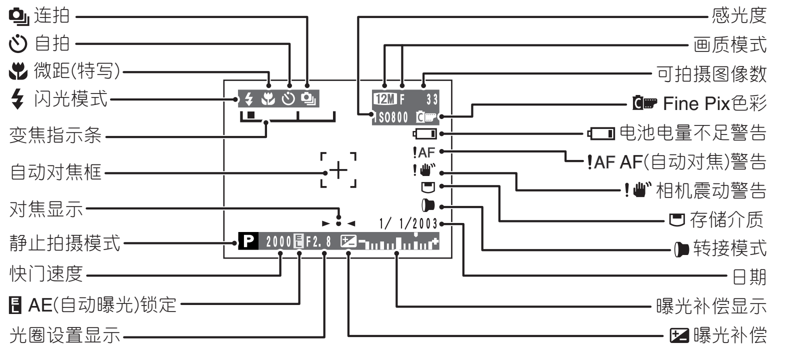




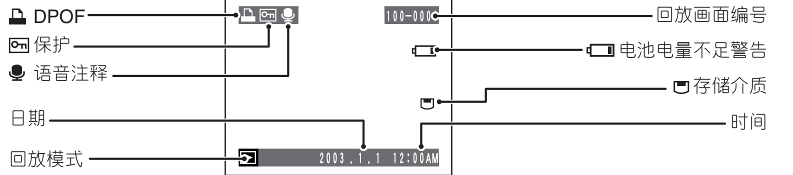


LCD显示屏文字显示举例

■ 静止图像模式



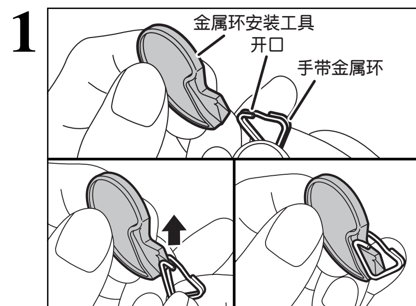
■ 回放模式



1 准备工作　安上镜头盖和相机手带

当将手带安装到相机时，请先将手带金属环装到相机上，然后再将手带穿进该金属环。本节将说明如何使用附带的金属环安装工具将金属环安装到相机上。
(数字 **1** 至 **8** 表示插图编号。)

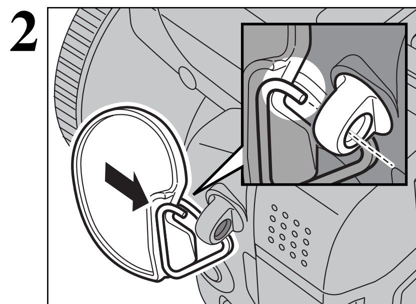
1



确认手带金属环的方向，将它完全滑进金属环安装工具，并打开金属环开口。

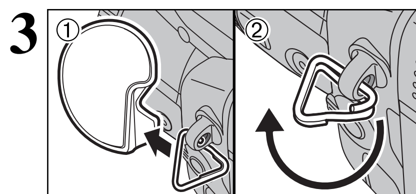
请将金属环安装工具存放在安全的地方，以备将来从相机上卸下金属环时使用。

2



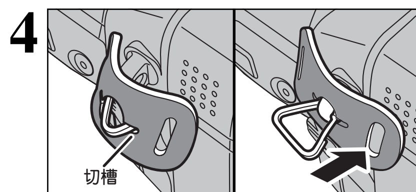
将打开的金属环钩挂在相机上的手带安装孔中。

3



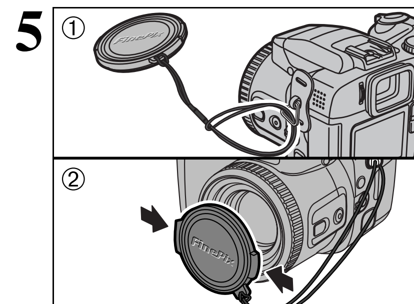
①当金属环完全钩挂在手带安装孔后，让它保持钩挂状态的同时，将它从金属环安装工具中退出。
②转动手带金属环，直到金属环开口重新闭合并完全锁扣在相机的手带安装孔中。

4



将保护套的黑色面对着相机，从切口侧开始将手带穿进金属环。
重复步骤 **1** 至 **4** 安装手带的另一端。

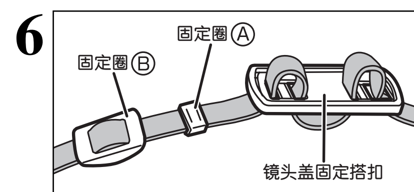
5



① 将镜头盖的细带穿进靠近端子盖的金属环。
② 按压镜头盖的两侧，安装镜头盖。

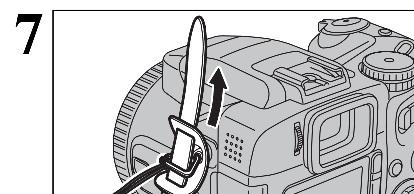
为了防止镜头盖丢失，请将镜头盖细带系在相机上。

6



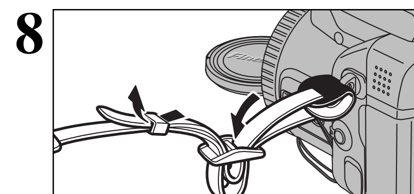
仅从手带的一端拆下固定圈 Ⓐ 和 Ⓑ 。将手带穿进镜头盖固定搭扣，然后再将穿回固定圈 Ⓐ 和 Ⓑ 。

7



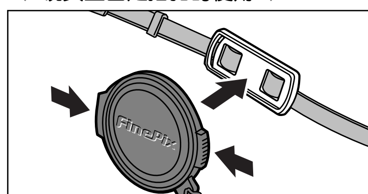
将手带穿进保护套及手带金属环。

8



将手带穿进搭扣及固定圈。
重复步骤 **7** 至 **8** 安装手带的另一端。

◆ 镜头盖固定搭扣的使用 ◆



为了避免拍摄照片时镜头盖出现在镜头中，请将镜头盖锁扣在镜头盖固定搭扣上。

准备工作

安装电池

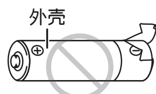
可使用的电池

● 5号碱性电池(4节)或5号镍氢(Ni-MH)可充电电池(4节)(选购件)。

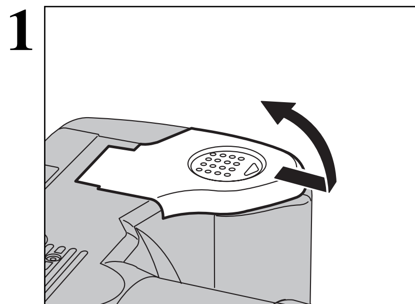
若使用碱性电池，建议使用与附带在相机中相同品牌的电池。

◆ 如何使用电池 ◆

● 切勿使用下列电池，否则可能会导致诸如电池漏液或过热等严重问题：
1. 裂开或外壳剥离的电池。
2. 不同种类电池或新旧电池的组合。
● 请勿使用锰或镍镉(Ni-Cd)电池。
● 若因指印等弄脏电池两极的端子，将大幅缩短电池的可用时间。
● 5号碱性电池(以下简称碱性电池)的可使用时间随品牌不同而变化，有些碱性电池的有效供电时间可能比附带在相机中的碱性电池短得多。另外请注意，由于碱性电池的特性，在寒冷环境(0°C至+10°C)中，可使用时间将变短。因此，建议使用5号镍氢(Ni-MH)电池。
● 请使用选购的充电器给5号镍氢(Ni-MH)电池充电。
● 关于使用电池时的其它注意事项请参见105, 106页。
● 刚购买时或存放了很长时间未使用时，5号镍氢(Ni-MH)电池的可使用时间可能较短。详情请参见106页。



1

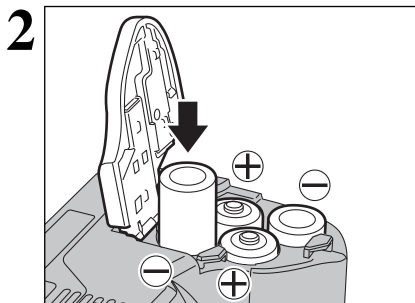


打开电池盒盖之前，请确认已关闭相机电源开关(指示灯已熄灭)。

当相机处于开机状态时，若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
请勿过分用力按压电池盒盖。

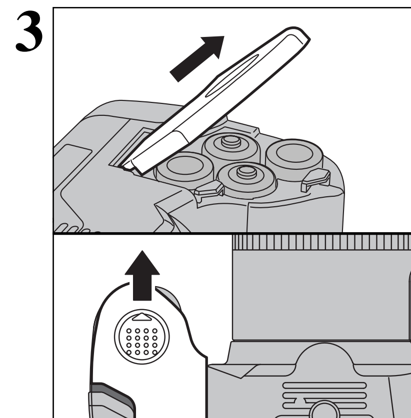
当相机处在开机状态时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的图像文件无法保存。

2



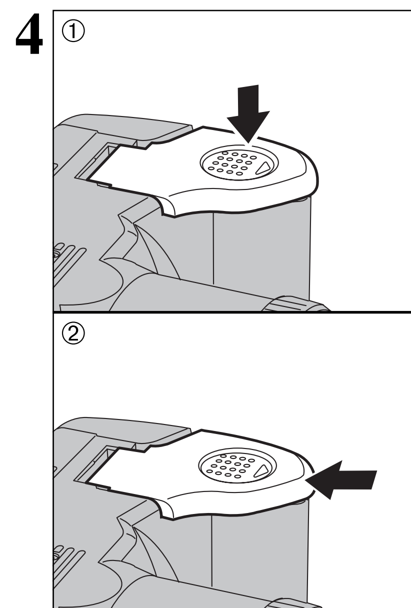
请按照极性图标的指示正确装入电池。

3



一边拉电池盒盖，一边将它关闭。

4



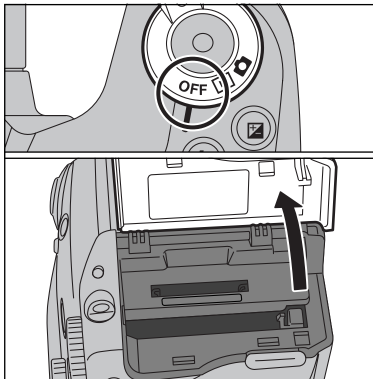
① 在按住电池盒盖压下电池的同时，② 将电池盒盖滑动至关闭位置。

安装存储介质

可使用**xD-Picture Card**卡或Microdrive卡作为FinePix S7000的存储介质。

● 如果相机中同时装有**xD-Picture Card**卡和Microdrive卡，图像将保存在被选作“首选介质”的介质上(见81页)。
● 数据不能在FinePix S7000中的两种介质之间复制。

1

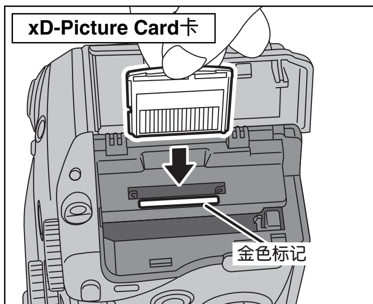


将相机电源开关置于“OFF”，确认指示灯亮熄灭后，再打开插槽盖。

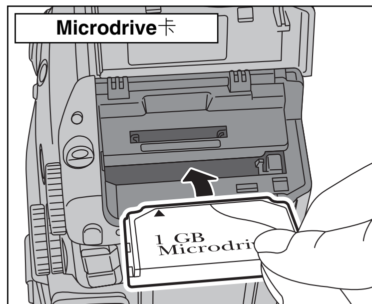
如果在相机处于打开状态打开插槽盖，作为安全措施，相机将自动关闭。

当相机处在开机状态时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的图像文件无法保存。

2



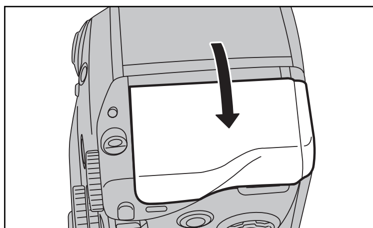
将**xD-Picture Card**卡上的金色接触面对准插槽上的金色标记，然后将**xD-Picture Card**卡平稳、安全地推入插槽。



将Microdrive卡平稳地推入Microdrive卡插槽，直到推不动为止。

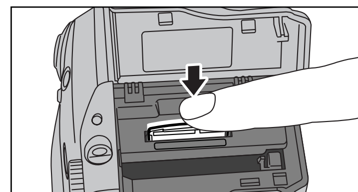
请分别将正确类型的存储介质插入**xD-Picture Card**卡和Microdrive卡插槽。如果插入的存储介质种类不正确，可能损坏相机或存储介质。
如果插入时方向不正确，将无法完全插入。插入**xD-Picture Card**卡或Microdrive卡时，请勿过分用力。
如果存储介质没有完全插入，将会显示“卡错误”信息。

3



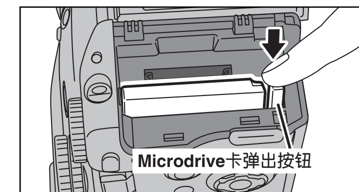
关闭插槽盖。

◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



只要向插槽内轻推**xD-Picture Card**卡，然后慢慢松开手指，即会自动释放锁扣并弹出**xD-Picture Card**卡。

◆ 更换Microdrive卡 ◆



打开插槽盖，按Microdrive卡弹出按钮，然后取出Microdrive卡。

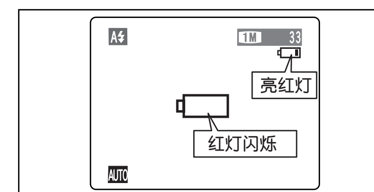
当存放Microdrive卡时，请务必使用所提供的专用保护袋。

检查电池的剩余电量

打开相机并确认是否有电池电量不足警告(“ ”或“ ”)显示在显示屏上。如果没有图标显示，则表示电池中还有充足的剩余电量。

① 没有图标
② 亮红灯
③ 红灯闪烁

① 还有充足的剩余电量。
② 电池剩余电量不足。
电池电量即将耗尽。请准备更换新的电池。
③ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白，相机将停止工作。请更换电池或重新充电。



“ ”将以小图标的形式显示在显示屏右侧。而“ ”将以大图标的形式显示在显示屏上。

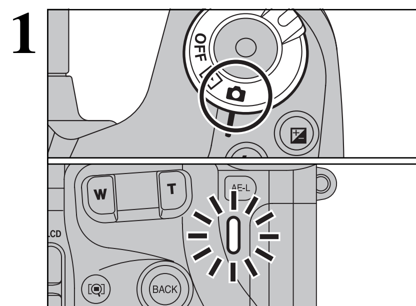
上述信息只表示拍摄模式下的参考信息。根据相机所处的模式和所使用的电池类型，从“ ”过渡到“ ”的时间可能更短。
当电池电量耗尽时，将显示“ ”,同时相机将完全停止工作。此时，即使未更换新电池或重新充电，当再次打开相机时，相机可能又能正常工作。但此时继续使用可能会导致相机故障，如在镜头伸出状态相机自动关机等。因此，请务必装入新的或充足电的电池。
由于电池本身的特性，在寒冷的环境中使用相机时，可能会更早出现电池电量不足警告。这属正常现象，不是故障。使用之前请先在衣袋或类似地方温暖一下电池。

◆ 自动关机功能 ◆

当相机各功能启动后被闲置约30秒钟没有任何操作时，本功能将暂时关闭LCD显示屏等部分功能，以减少电量消耗(见84页)。如果相机继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟)，自动关机功能将自动切断相机电源。若要重新打开相机，只要将电源开关置于“OFF”，然后再置于“[camera icon]”或“[playback icon]”即可。

开机和关机/设置日期和时间

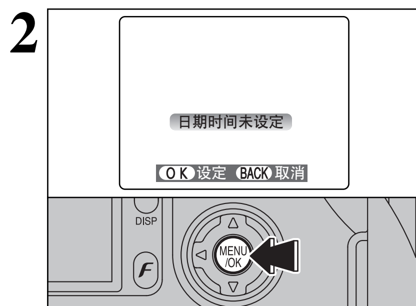
1



若要打开相机电源开关，请将电源开关置于“📷”或“▶”。当打开相机电源时，指示灯亮绿灯。
若要切断电源开关，请将电源开关置于“OFF”。

当选择“📷”模式时，镜头将伸出。镜头是精密元件，请不要妨碍镜头的移动。
妨碍镜头移动可能导致故障或错误，并将显示“变焦错误”或“变焦错误”信息。另外，请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时会影响图像质量。

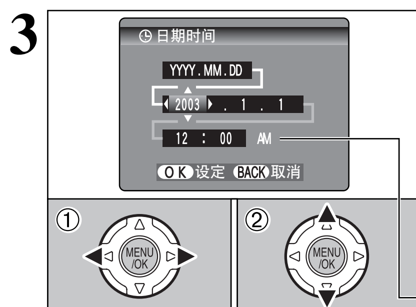
2



购买相机后第一次打开相机，日期会被清除。请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮设置日期时间。

- 若未出现确认信息(参见左图)，请参考“修正日期和时间”(第15页)，检查并修正日期和时间设置。
- 当取出相机中的电池并将相机存放了很长时间时，也会显示该确认信息。
- 若想以后设置日期时间，请按“BACK”(返回)按钮。
- 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认信息。

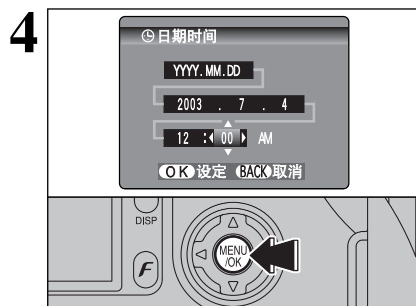
3



① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
② 使用“▲”或“▼”按钮修正设定。

- 若持续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM自动切换。

4

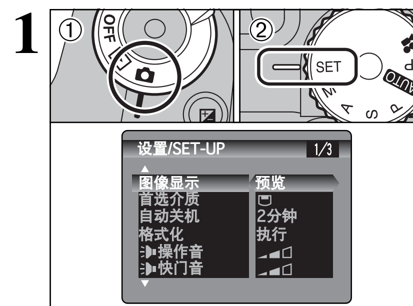


完成日期时间设置后，请按“MENU/OK(菜单/确认)”按钮。按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，将相机切换到拍摄或回放模式。

- 在购买时或取出电池并将相机存放了很长时间后，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并维持2小时或以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约24小时。

设置日期时间/变更日期显示格式

1



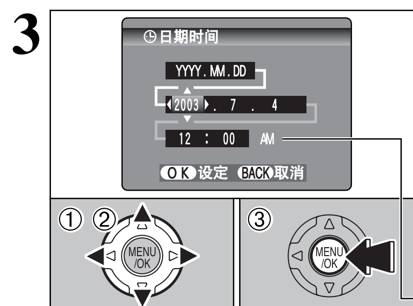
① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘置于“SET”。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“DATE/TIME”(日期时间)。
② 按“▶”按钮。

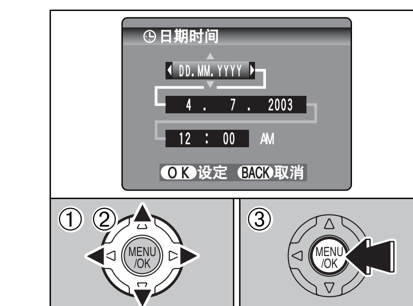
3



修改日期时间

① 使用“◀”或“▶”按钮择年、月、日、时或分。
② 使用“▲”或“▼”按钮修正设定。
③ 完成设置调整后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

- 若持续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM自动切换。



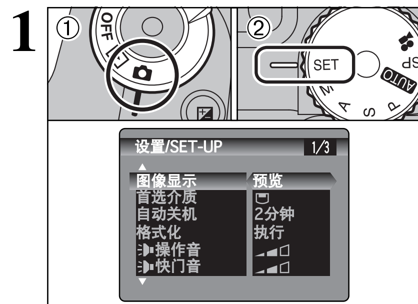
变更日期显示格式

① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期格式。
② 使用“▲”或“▼”按钮设定格式。关于格式设置的详情，请参见下表。
③ 完成设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

设置	说明
年.月.日	按照“年.月.日”的格式显示日期。
月/日/年	按照“月/日/年”的格式显示日期。
日.月.年	按照“日.月.年”的格式显示日期。

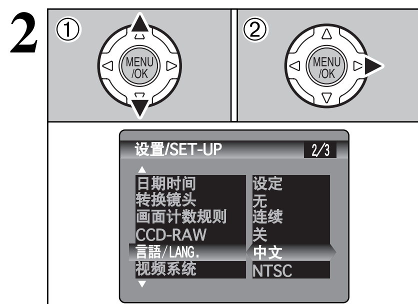
选择语言

1



① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘置于“SET”显示设置/SET-UP菜单。

2



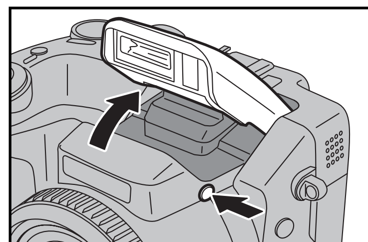
① 出现“设置/SET-UP”屏幕。使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。
② 使用“▶”按钮选择“ENGLISH”(英语)、“FRANCAIS”(法语)、“DEUTSCH”(德语)、“ESPAÑOL”(西班牙语)、“中文”或“日本語”。连续按“▶”按钮，可在各语言设置中循环切换。

● 本手册中的屏幕显示语言为中文。
● 关于“SET”设置/SET-UP的详情，请参见81页。

基本操作指南

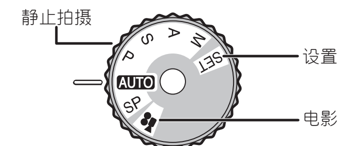
●闪光灯释放

若要使用闪光灯，请按闪光灯弹起按钮释放闪光灯。



●拍摄模式转盘

转动模式转盘选择拍摄模式。



静止图像拍摄



自动
场景定位
程序自动
快门优先自动
光圈优先自动
手动

电影拍摄

 电影

设置



设置

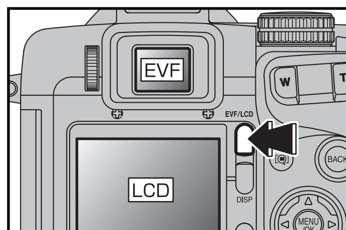
●ON/OFF及拍摄/回放模式选择开关

可通过电源开关选择模式。



●在取景器(EVF)和显示屏(LCD)之间切换

按“EVF/LCD”按钮，在取景器和LCD显示屏之间切换。请使用最适合实际拍摄条件的模式。



●使用变焦功能



拍摄： 按“**T**”拉近镜头(望远)。
按“**W**”扩大镜头视角(广角端)。

回放： 按“**T**”放大图像。
按“**W**”回到标准显示。

●命令转盘
在拍摄模式下，可通过转动命令转盘选择程序切换并设定快门速度和光圈等设置。

：曝光补偿
按住“”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。

：闪光灯
释放弹起式闪光灯，按住“”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。

：连拍
按住“”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。

●使用菜单
①显示菜单。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

②选择某菜单选项。
按十字键的左/右箭头。

③选择某设置。
按十字键的上/下箭头。

④确认所作的设置。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

●BACK(返回)按钮
若想中途取消某操作请按该按钮。

在本用户手册中分别用4种黑三角代表上、下、左和右。上或下显示为“▲”或“▼”，左或右显示为“◀”或“▶”

●屈光度调节转盘
可使取景器中的图像更容易看清。将转盘设置在使自动对焦框最清晰的位置。

●AE-L 按钮
按住该按钮时曝光被锁定。

●对焦检查按钮
按该按钮可放大屏幕中央部分。使用该功能可精确对焦图像。

● 照片模式(F)按钮
拍摄：可用于选择画质(拍摄像素数)、感光度和FinePix色彩设置。
回放：可用于设定打印指令(DPOF)设置。

●DISP(显示)按钮 可切换屏幕显示模式。

拍摄模式：文字显示 → 取景框线显示 → 无文字显示

回放模式：文字显示 → 无文字显示 → 多幅画面回放

●FZ环
调整对焦。在C-AF和S-AF模式，它也可发挥变焦按钮的功能。

●INFO(信息)按钮
按该按钮可查看图像信息。
拍摄模式：显示当前设置(感光度、锐度等)和直方图。
回放模式：显示当前图像的信息。

●SHIFT(切换)按钮
参见下一页的内容。

●单触自动对焦按钮
使用自动对焦功能进行一次图像对焦。该功能只能用于手动对焦。

●对焦模式选择开关
可在C-AF(连续自动对焦)、S-AF(自动对焦)和MF(手动对焦)之间切换。

●微距(特写)按钮
使用该按钮进行特写拍摄。连续按该按钮则切换模式如下：
微距(特写) ➡ 超微距 ➡ 微距(特写)关闭

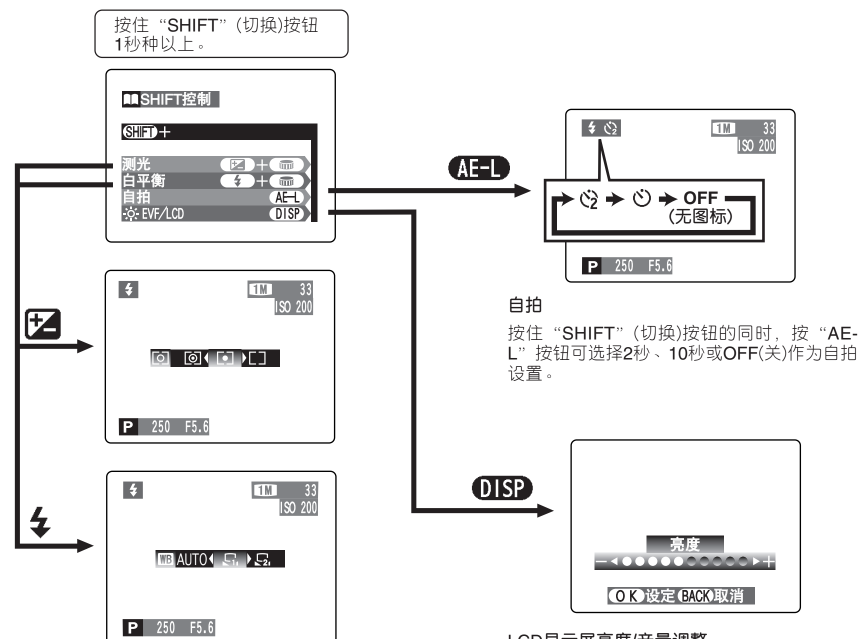
对焦范围：	
微距(特写)	10cm至80cm
超微距	1cm至20cm
微距(特写)关闭	50cm至无穷远(广角)、90cm至无穷远(望远)

●SHIFT(切换)按钮

按住“SHIFT”(切换)按钮1秒钟以上可显示“切换控制”说明。

通过按所显示的按钮组合，可简便快速地进入相应的设置。

当前的模式不同，可进入的功能也不同。下例将说明拍摄模式的操作步骤。



自拍

按住“SHIFT”(切换)按钮的同时，按“AE-L”按钮可选择2秒、10秒或OFF(关)作为自拍设置。

LCD显示屏亮度/音量调整

按住“SHIFT”(切换)按钮的同时，按“DISP”(显示)按钮显示菜单。使用“▲”或“▼”选择某选项，然后用“◀”或“▶”改变设置。然后按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该设置。

请注意，只有在回放模式下才可调整音量。

测光、白平衡

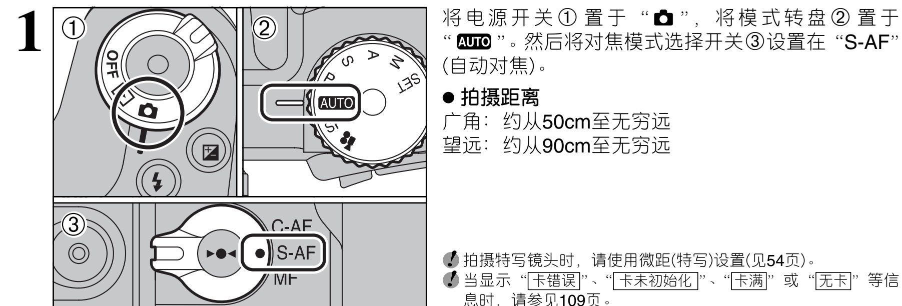
按住“SHIFT”(切换)按钮的同时，按任意其它按钮改变命令转盘上的设置。释放该按钮确认该设置。

关于相应设置的详细情况，请参考下表所列页码。

自拍	57页
测光	61页
白平衡	58页

拍摄照片(自动模式)

1



将电源开关①置于“📷”，将模式转盘②置于“AUTO”。然后将对焦模式选择开关③设置在“S-AF”(自动对焦)。

● **拍摄距离**

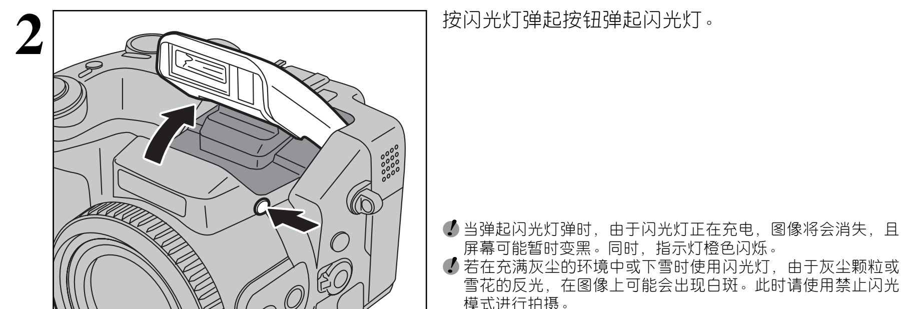
广角：约从50cm至无穷远

望远：约从90cm至无穷远

拍摄特写镜头时，请使用微距(特写)设置(见54页)。

当显示“卡错误”、“卡未初始化”、“卡满”或“无卡”等信息时，请参见109页。

2

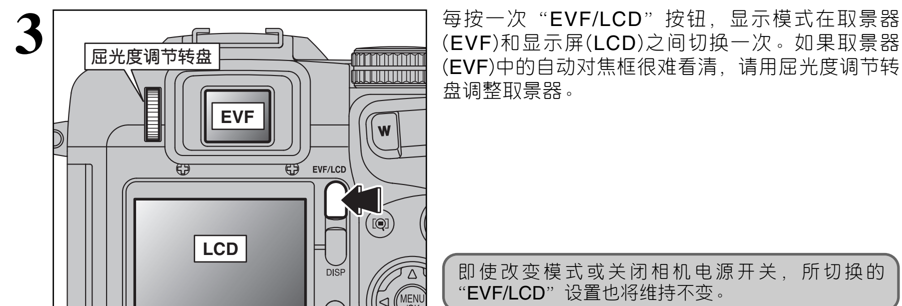


按闪光灯弹起按钮弹起闪光灯。

当弹起闪光灯弹时，由于闪光灯正在充电，图像将会消失，且屏幕可能暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。

若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。

3



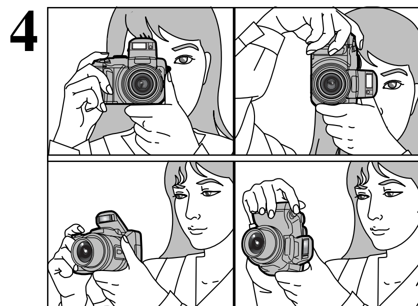
每按一次“EVF/LCD”按钮，显示模式在取景器(EVF)和显示屏(LCD)之间切换一次。如果取景器(EVF)中的自动对焦框很难看清，请用屈光度调节转盘调整取景器。

即使改变模式或关闭相机电源开关，所切换的“EVF/LCD”设置也将维持不变。

续下页

拍摄照片(自动模式)

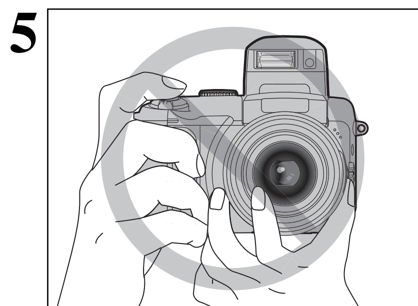
4



将肘部支撑在身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

- 拍摄照片时，若相机移动(相机震动)，图像将会模糊。特别是在昏暗条件下使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，以避免相机震动。
- 在LCD显示屏的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不是故障。这种现象不会影响所拍摄图像的质量。

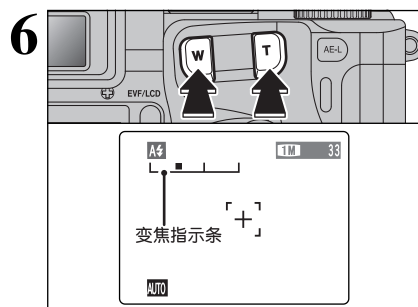
5



请注意，不要让手带或手指挡住镜头、闪光灯或闪光灯控制传感器。如果镜头、闪光灯或闪光灯控制传感器被手指或手带挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

- 请检查镜头是否干净。如果镜头变脏，请按照105页的说明对镜头进行清洁。

6

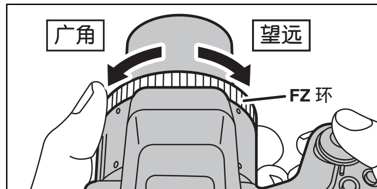


若要拉近拍摄对象，请按“**T**”(望远)按钮。若要扩大镜头视角，请按“**W**”(广角)按钮。进行该操作时，屏幕上将显示“变焦指示条”。

- **光学变焦的焦距(换算成35mm相机的相当值)**
  约35mm至210mm
  最大变焦倍数：6倍

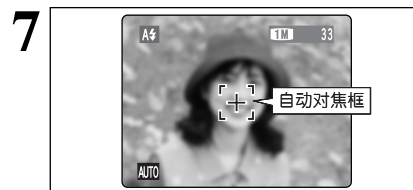
- 当在光学变焦和数码变焦之间切换时，变焦会短暂停止(见26页)。再按同一按钮可切换变焦模式。

◆ 使用FZ环调整变焦 ◆



当对焦模式设定为S-AF或C-AF时，可用FZ环替代变焦按钮改变变焦设置。
顺时针转动对焦环拉近镜头，逆时针转动则增大镜头视角。变焦过程中将在显示屏上出现“变焦指示条”。

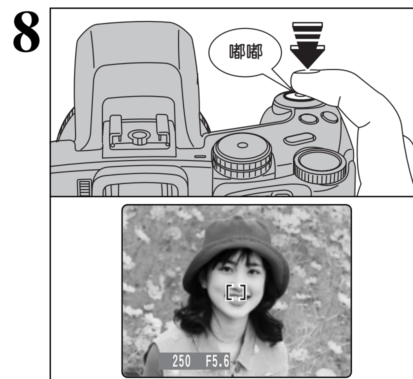
7



对画面进行取景使拍摄对象充满整个AF(自动对焦)框。

- 如果拍摄对象不在AF框内，请使用AE/AF锁定功能进行拍摄(见25页)。

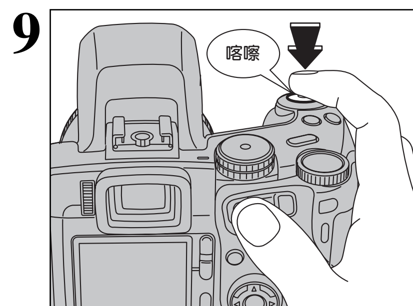
8



当半按快门按钮时，相机会发出简短的嘟嘟声并开始对焦拍摄对象。此时显示屏上的AF(自动对焦)框缩小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿)停止闪烁并保持常亮。

- 拍摄之前显示在屏幕上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见27页)。
- 若相机未发出嘟嘟声且在显示屏上出现“!AF”显示，表示相机无法对焦。
- 当将快门按下一半时，显示屏中的图像被暂时锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- 如果“!AF”显示在显示屏上(如拍摄对象太暗，相机无法对焦)，可站在距离拍摄对象2m处重新拍摄。

9



如果完全按下快门并保持，相机会发出清脆的“喀嚓”声并拍摄照片。然后相机将保存所拍摄的图像。

- 在按下快门和拍摄照片之间，存在短暂的滞后。可根据需要，回放并检查拍摄到的图像。
- 如果一次直接将快门按钮按到底，拍摄时AF框不会改变大小。
- 当拍摄图像时，指示灯亮橙色灯(此时禁止拍摄下一张)。然后指示灯变为绿灯，表示可拍摄下一张照片。
- 指示灯充电过程中，取景器指示灯橙色闪烁。
  屏幕可能会暂时变成黑色。这属正常现象，不是故障。
- 关于警告显示的详情，请参见109、110页。

◆ 支持电缆释放功能 ◆



本相机可使用机械式电缆释放功能。
利用三脚架(选购件)和电缆释放(选购件)功能，可防止相机震动。

可使用的电缆释放组件：
ISO 6053:1979－可用电缆释放组件

- 请勿对连接在相机上的电缆释放组件施加过分的外力，否则可能会损坏相机。

拍摄照片(自动模式)

取景器指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	可以拍摄。
绿灯闪烁	AF/AE(自动对焦/自动曝光)进行中、相机震动/AF警告(可以拍摄)。
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到存储介质(可以拍摄)。
亮橙色灯	正在将数据保存到存储介质(不可以拍摄)。
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)。
绿灯闪烁 (闪烁间隔1秒钟)	相机处于节能模式(见84页)。
红灯闪烁	● 存储介质警告 卡未插入、卡未格式化、格式化不正确、卡已满、存储介质错误。 ● 镜头操作错误。

✻ 详细警告信息显示在屏幕上(见109, 110页)。

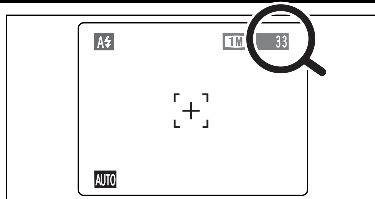
◆ 不适合AF(自动对焦)的拍摄对象 ◆

虽然FinePix S7000采用精确的自动对焦机构，但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦。在这些情况下，图像可能模糊不清。

- 强烈闪光的对象，如玻璃或汽车车身。
- 透过玻璃拍摄的对象。
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮。
- 没有实体的对象，如烟或火苗。
- 当对象较暗时。
- 快速运动中的拍摄对象。
- 当对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中心或中心附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(例如，当要拍摄的某人所处的背景中，含有对比度强烈的要素时)。

对于上述拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见25页)。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量将显示在屏幕上。

● 关于改变画质模式的详情，请参见30页。
● 出厂时的默认画质“⬘”设置为1M。

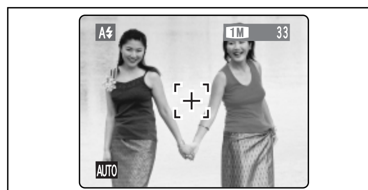
■ 每种存储介质的标准可拍摄数量

是指使用在本相机上格式化的新存储介质可拍摄的标准图像数。另外，存储介质的容量越大，标准可拍摄图像数和显示的可拍摄图像数之间的差别也就越大。
另外，拍摄对象不同，拍摄到的图像数据大小也随之变化，因此拍摄一幅图像后，可拍摄图像数可能不会减少，也可能减少2。因此，实际可拍摄图像数，可能比显示的可拍摄图像数更多或更少。

画质模式	12M F	12M N	6M	3M	2M	1M	RAW
拍摄图像的像素数	4048 × 3040		2848 × 2136	2016 × 1512	1600 × 1200	1280 × 960	4048 × 3040
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	20	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	41	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	82	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	166	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	332	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	665	818	1101	39
Microdrive 340 MB	72	144	232	459	559	752	27
Microdrive 1 GB	217	432	698	1368	1642	2190	81

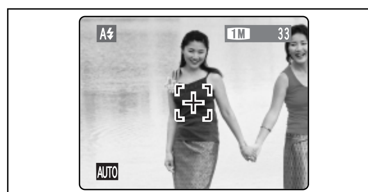
使用AF/AE锁定

1



在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF(自动对焦)框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将不会被对焦。

2



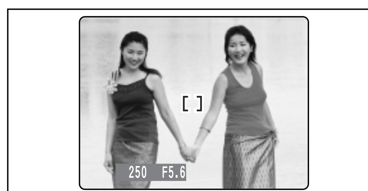
轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF(自动对焦)框内。

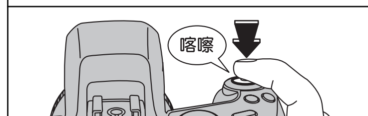
3



当半按快门按钮时，相机会发出简短的嘟嘟声，并开始对焦拍摄对象。此时，显示屏上的AF(自动对焦)框变小，相机自动设定快门速度和光圈(指示灯(绿)从闪烁变为恒亮)。

4





继续保持半按的快门按钮(AF/AE锁定)不放。将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

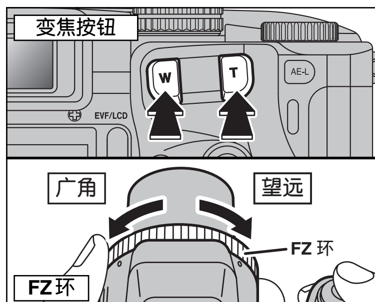
● 在释放快门按钮之前，可重复使用任意次AF/AE锁定。
● AF/AE锁定操作可用于所有的拍摄模式，并可获得最佳拍摄效果。

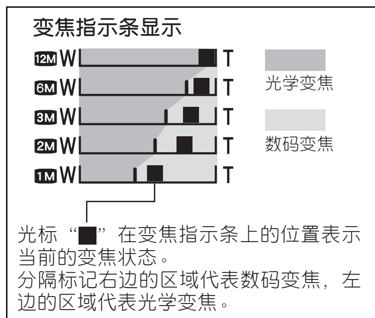
◆ AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定 ◆

在FinePix S7000上，当半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一侧的拍摄对象或在最后取景构图之前设置曝光，可以先锁定AF和AE设置，然后再取景构图并拍摄，以获得最佳拍摄效果。

● **当无法对焦且利用AF/AE锁定功能也无法获得正确曝光时**
将AF框对准主要拍摄对象并使用AE锁定(参见53页)。然后将AF框对准另一个大约等距离的拍摄对象，半按快门按钮，重新取景构图后再进行拍摄。

使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)





按变焦按钮可拉近镜头或增大视角。
也可用FZ环控制变焦(见22页)。数码变焦可与"6M"、"3M"、"2M"和"1M"画质设置一起使用。当在光学变焦和数码变焦之间切换时，光标"■"停止移动。再按同一变焦按钮，可重新移动光标"■"。

- 数码变焦不能与"12M"画质设置一起使用。
- 关于改变画质设置的详情，请参见30页。
- 如果变焦过程中图像逸出对焦范围，请半按快门按钮重新对焦。

变焦指示条显示

12M W ▮ T
6M W ▮ T
3M W ▮ T
2M W ▮ T
1M W ▮ T

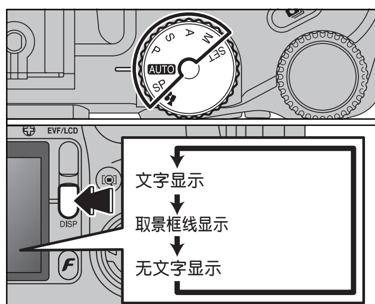
光学变焦
数码变焦

光标"■"在变焦指示条上的位置表示当前的变焦状态。
分隔标记右边的区域代表数码变焦，左边的区域代表光学变焦。

- ● 光学变焦焦距*
  约35mm至210mm，最大变焦倍数：6倍
- ● 数码变焦焦距*
  6M：约为210mm至298mm，最大变焦倍数：约1.4倍
  3M：约为210mm至422mm，最大变焦倍数：约2.0倍
  2M：约为210mm至531mm，最大变焦倍数：2.53倍
  1M：约为210mm至664mm，最大变焦倍数：约3.2倍

* 换算成35mm相机的相当值

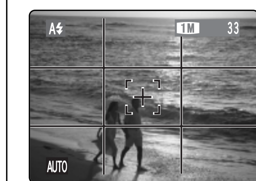
最佳取景功能



可在静止图像拍摄模式选择取景框线功能。每按一次"DISP"(显示)按钮时，屏幕显示模式会随之改变。连续按"DISP"(显示)按钮,直到出现"取景框线"为止。

◆ 重要提示 ◆
当进行取景构图时，请务必使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能。若不使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能，图像可能无法正确对焦。

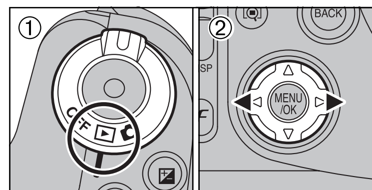
场景



使用该取景框使十字星对准主要拍摄对象，或让其中的一条水平线与地平线重合。利用该取景框线可在照顾拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

- 取景框线不会出现在所拍摄的图像上。
- 取景框中的线将拍摄像素沿水平和垂直方向分别分成3等分。当打印图像时，打印结果可能会稍微偏离景物框。

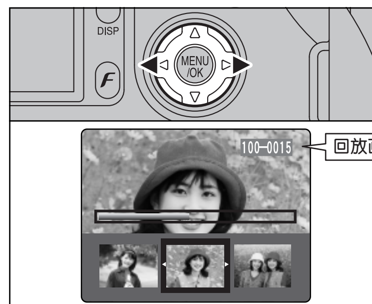
单幅画面回放



① 将电源开关置于"▶"。
② 使用"▶"按钮向前扫描图像，而使用"◀"按钮向后扫描图像。

- 当将电源开关置于"▶"时，将回放最后一次拍摄的图像。
- 在回放过程中，如果镜头处在伸出状态，且相机被闲置约6秒没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。

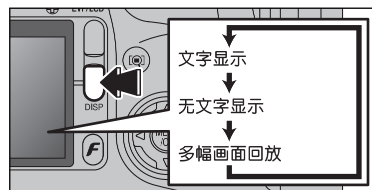
图像快进



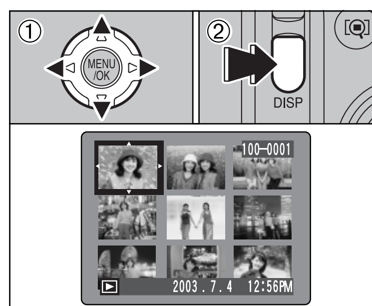
在回放过程中，如果按住"◀"或"▶"按钮约1秒钟，可在图像中快退或快进。

- 将显示一指示条，粗略指示当前图像在存储介质中的大概位置。

多幅画面回放



在回放模式，每按一次"DISP"(显示)按钮，显示屏的显示模式会切换一次。连续按"DISP"(显示)按钮，直到出现多幅画面回放屏幕(9幅)为止。

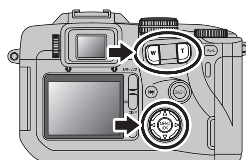


① 使用"▲"、"▼"、"◀"或"▶"按钮将光标(橙色方框)移动到所需要的画面。连续按"▲"或"▼"按钮，可切换到下一页。
② 再次按"DISP"(显示)按钮可放大当前显示的图像。

◆ 可在FinePix S7000上查看的图像 ◆
可使用本相机回放所有利用FinePix S7000相机拍摄的静止图像或利用可支持**xD-Picture Card**卡或Microdrives卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。

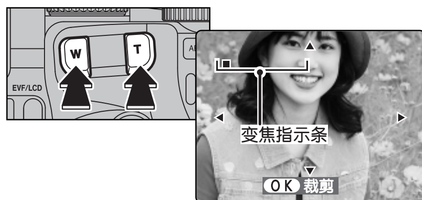
观看拍摄的图像(回放)

单幅画面回放



按“BACK”(返回)按钮取消回放变焦。

回放变焦



变焦指示条

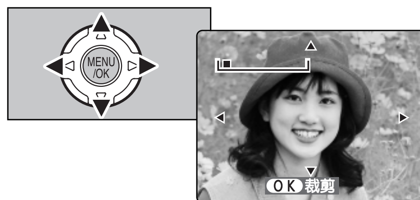
在单幅画面回放过程中按变焦按钮可变焦(放大)静止图像。
当进行该操作时，屏幕上将显示一变焦指示条。

● 变焦倍数

- 12M F,N 4048 × 3040像素图像：最大25倍
- 6M 2848 × 2136像素图像：最大18倍
- 3M 2016 × 1512像素图像：最大13倍
- 2M 1600 × 1200像素图像：最大10倍
- 1M 1280 × 960像素图像：最大8倍

回放变焦过程中，不能使用多幅画面回放功能。

移动

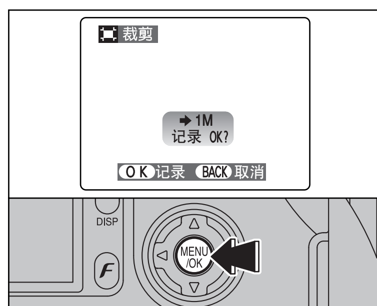


通过使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮可查看图像的其他区域。

变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。若图像文件大小为1M或1M以下，将显示“OK裁剪”，此时无法保存裁剪的图像。对于CCD-RAW文件，不会显示“OK裁剪”，且无法保存裁剪的图像。

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，裁剪图像。

裁剪



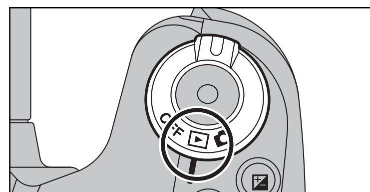
确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。所裁剪的图像将作为单独的文件保存在最后的画面位置。

■ 图像尺寸

6M	最适合用于A4尺寸打印
3M	最适合用于A5至A4尺寸打印
2M	最适合用于A6至A5尺寸打印
1M	最适合用于A6尺寸打印

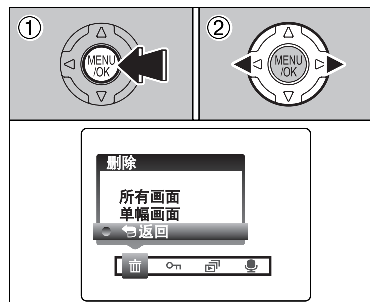
删除画面(删除单幅画面)

1



将电源开关置于“▶”。

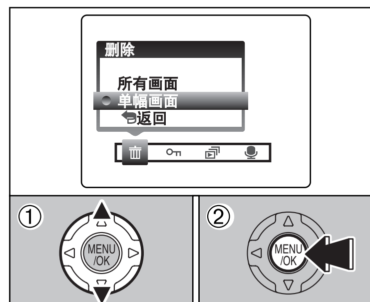
2



① 在回放过程中按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择“🗑”删除。

请注意，因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到计算机或其它存储介质上。

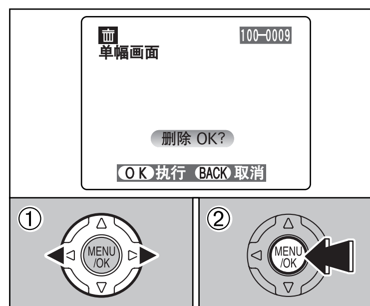
3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“单幅画面”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认选择。
关于“所有画面”的详情，请参见69页。

- 使用“▲”或“▼”按钮选择“返回”，然后按“MENU/OK(菜单/确认)”按钮返回到单幅回放。
- 按“BACK”(返回)按钮取消单幅画面的删除操作。

4



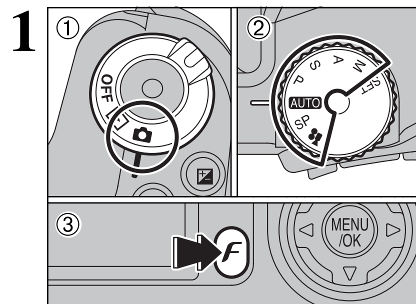
① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所显示的画面(文件)。
若要继续删除其它图像，请重复步骤 ① 和 ②。

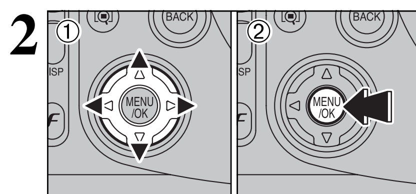
重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，可连续删除图像。请当心不要错误地删除不想删除的图像。

F 照片模式 静止图像/电影

画质模式(拍摄图像的像素数)

1

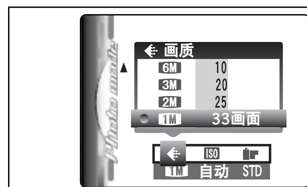




① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘转到静止拍摄模式或电影模式。
③ 按照片模式(F)按钮。

即使将模式转盘置于回放位置或关闭相机电源开关，画质设置也保持不变。

2



① 使用“◀”或“▶”按钮选择“画质”画质设置，然后使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该设置。

静止拍摄模式中的画质设置

可从6种设置中选择。参考下表，选择最适合具体拍摄目的的设置。

每种设置右侧的数字表示可拍摄图像数量。
若改变画质设置，可拍摄图像数量也随之改变(见24页)。

画质模式	用途示例
12M F (4048 × 3040)	以A3尺寸打印。若要获得较好的画质，请选择“12M F”。
12M N (4048 × 3040)	以A3尺寸打印。
6M (2848 × 2136)	以A4尺寸打印，或以A5或A6尺寸打印裁剪的部分图像。
3M (2016 × 1512)	以A4或A5尺寸打印，或以A6尺寸打印裁剪的部分图像。
2M (1600 × 1200)	以A5或A6尺寸打印。
1M (1280 × 960)	以A6尺寸打印。

电影模式中的画质设置



图像尺寸为“640”和“320”。

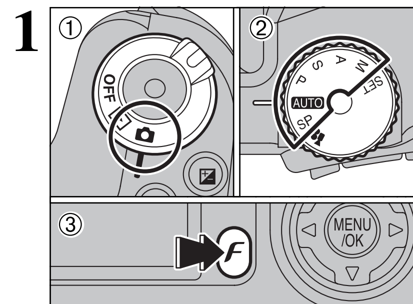
● **电影画面尺寸**
640 640 × 480像素(可获得较好的画质)
320 320 × 240像素(可拍摄较长的电影)

● **画面速率**
30幅/秒(固定)
有关画面速率的详情，请参见115页。

F 照片模式 静止图像

ISO 感光度

1

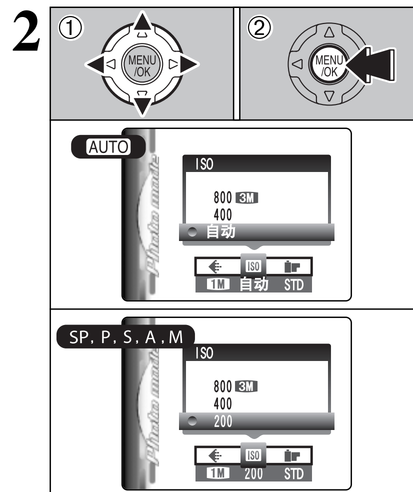


① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘转到静止拍摄模式。
③ 按照片模式(F)按钮。

在“🎥”电影模式，不能设定“ISO”(感光度)设置。

即使操作了电源开关或模式转盘，ISO设置仍将保持为高感光度。

2



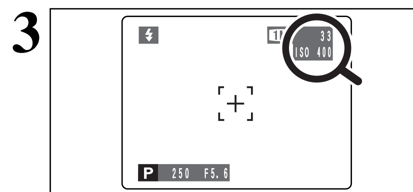
① 使用“◀”或“▶”按钮选择“ISO”设置，然后使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该设置。

● **设置**
AUTO: 自动(160至800)/400/800
SP, P, S, A, M: 200/400/800

当设定为CCD-RAW(见86页)时，只能选择“200”和“400”这两种感光设置。
选择较高的感光度可方便您在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能会出现可见条纹。
请根据具体的拍摄条件，选用最合适的感光度设置。

若将ISO设置设定为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。
也可在“AUTO”拍摄模式中选择自动ISO设置。

3



当将感光度设定为“200”、“400”或“800”时，所选择的感光度设置将出现在屏幕上。

高感光度拍摄(800)

当选择了高感光度(800)时，"6M"或"12M"画质设置被自动设置为"3M"(显示"画质 ➡ 3M"图标)。

● **光学变焦焦距(换算成35mm相机的相当值)**
2M: 约210mm至265mm，最大变焦倍数：1.26倍
1M: 约210mm至331mm，最大变焦倍数：约1.6倍

- 设置为"3M"时，不能使用数码变焦。
- 当设定为CCD-RAW(见86页)时，不能选择高感光度设置。
- 当设定高感光时，拍摄前显示在屏幕上的噪点(干扰)量会增加。但这是正常现象，不是故障。

即使操作了电源开关或模式转盘，ISO设置仍将保持为高感光度。

◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆

当选择了高感光度设置(800)时，不能选用"6M"和"12M"画质模式。此时只能选用"1M"、"2M"或"3M"画质模式。

◆ 画质模式和 ISO 感光度设置 ◆

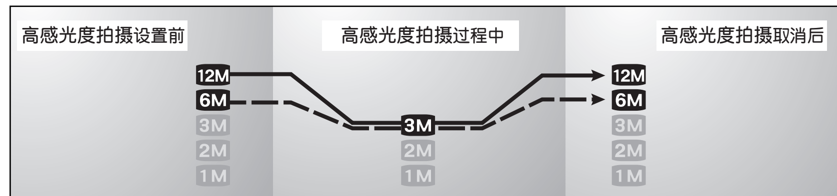
当选择了某高感光度设置(800)时，可能会自动改变画质设置。当将感光度设定为"自动"、"200"或"400"时，请确认画质设置，并根据需要重设画质(见30页)。

当在设定高感光度设置之前，已将画质设定为"1M"、"2M"或"3M"时

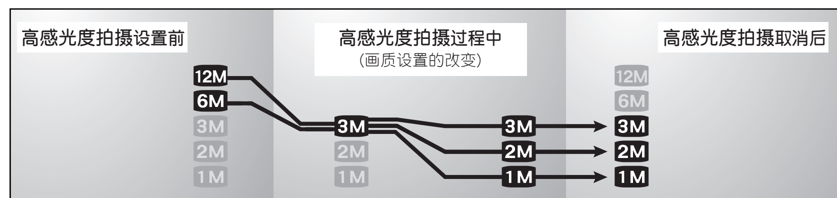
- 对感光度设置没有任何限制。
  即使以高感光度设置拍摄照片，相机也不会自动改变画质设置。
  当选择了高感光度拍摄模式，可选用的画质设置为"1M""2M"或"3M"。
  若在高感光度拍摄过程中改变了画质设置，将感光度重设为"200"或"400"将不会改变画质。

当在设定高感光度设置之前，已将画质设定为"6M"或"12M"时

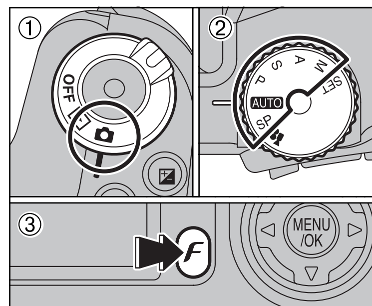
- 对"200"和"400"感光度设置没有任何限制。
- 当选择了某高感光度(800)时，画质被自动设置为"3M"。
  在高感光度拍摄过程中，若将感光度设定为"200"或"400"而不改变画质设置，则画质将恢复到设定为高感光度以前所选择的设置。



当选择了高感光度拍摄模式，可选用的画质设置为"1M"、"2M"或"3M"。
若在高感光度拍摄过程中改变了画质设置，将感光度重设为"200"或"400"将不会改变画质。



1

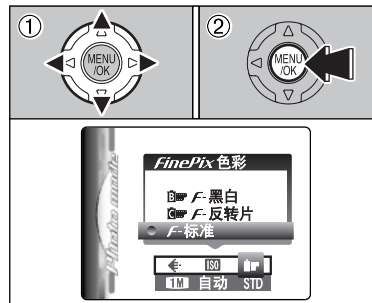


① 将电源开关置于"📷"。
② 将模式转盘转到静止拍摄模式。
③ 按照片模式(F)按钮。

- 在"🎥"电影模式，不能设定"FinePix色彩"设置。

即使关闭电源开关或改变模式转盘设置，FinePix色彩设置也将维持不变。

2

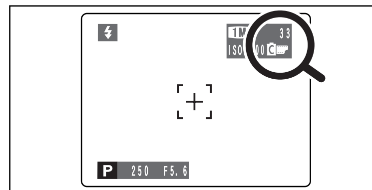


① 使用"◀"或"▶"按钮选择"FinePix色彩"设置，然后使用"▲"或"▼"按钮改变设置。
② 按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮确认该设置。

- 使用F-反转片模式可能获得意外拍摄效果的拍摄对象：人物(肖像)的特写拍摄
- 由于拍摄场景不同，使用F-反转片拍摄的图像效果也随之变化，除了用标准模式拍摄外，有时也可运用该模式。请注意，在屏幕上可能看不出任何区别。
- 对于用F-反转片或F-黑白模式拍摄的照片，在Exif打印兼容的打印机上，无法进行自动画质调整。

F-标准(STD)	对比度和色彩饱和度都被设定为"标准"。请用该模式进行普通拍摄。
F-反转片(CHR)	对比度和色彩饱和度都被设定为"高"。利用该功能可拍摄到拍摄对象更加生动的画面，例如风景(蓝天或者绿地)和花卉。
F-黑白(B&W)	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。

3



当设定为F-反转片或F-黑白时，将在显示屏上出现相应的图标。

F-反转片: C
F-黑白: B

静止图像功能
对焦(拍摄距离)

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

■ 三种对焦方式

有三种对焦机构：(1)自动对焦(S-AF)；(2)连续自动对焦(C-AF)和(3)手动对焦(MF)。

S-AF：使用S-AF方式进行普通拍摄。在该模式中，每次半按快门时，相机都将进行对焦。

◆ 自动对焦传感器 ◆

FinePix S7000采用外部自动对焦传感器(外部光线被动相差自动对焦)，其自动对焦性能比此前的型号更快。当使用微距(特写)模式、超微距模式、数码变焦、区域或连续自动对焦等功能，或选择了“转接设置打开”时，外部自动对焦传感器不起作用。若外部自动对焦传感器变脏，对焦可能需要更长时间(见111页)。

C-AF: 当拍摄运动的对象时使用C-AF对焦方式。当设置为该模式时，相机将对对焦框中央的拍摄对象连续对焦。详情请参见47页。

MF: 通过转动对焦环进行对焦。详情请参见46页。

■ 对焦出错的原因及解决方法

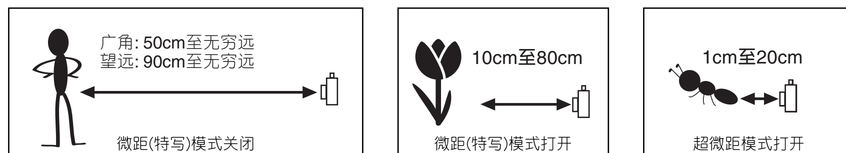
原因	解决方法
拍摄对象不在自动对焦框内。	请用AF锁定(对焦模式：AF(中心))✻1或MF。
拍摄对象不适合用自动对焦。	请用AF锁定(对焦模式：AF(中心))✻1或MF。
拍摄对象超出拍摄范围。	打开或关闭微距(特写)拍摄模式✻2。
拍摄对象移动得太快。	请使用MF(拍摄前预设拍摄距离(锁定针))。

✻1 使用AF锁定功能拍摄照片



主要拍摄对象　捕捉拍摄对象　重新取景构图，然后拍摄照片。

✻2 打开/关闭微距(特写)拍摄模式

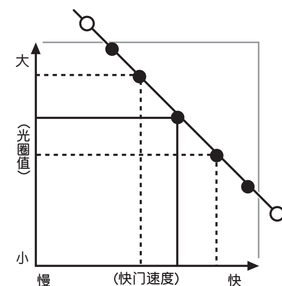


◆ 不适合AF(自动对焦)的拍摄对象 ◆

- 强烈闪光的对象，如玻璃或汽车车身。
- 透过玻璃拍摄的对象。
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮。
- 没有实体的对象，如烟或火苗。
- 当对象较暗时。
- 当对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 快速运动中的拍摄对象。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中心或中心附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(例如，当要拍摄的某人所处的背景中，含有对比度强烈的要素时)。

静止图像功能
曝光(快门速度及光圈)

曝光量是照射在CCD上的光量或CCD所捕捉到的光量，它将决定图像的亮度。
曝光量是由光圈和快门速度共同决定的。在AE(自动曝光)模式，相机根据拍摄对象的亮度和感光度设置自动决定正确的曝光量。

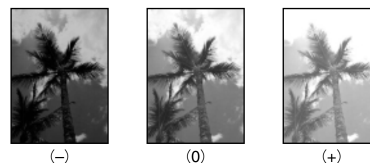


左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。
- 当曝光减少一个步长值时，快门速度也减少一个步长值时(圆点向左上移动)。
- 当曝光增加一个步长值，快门速度也增加一个步长值时(圆点向右下移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在P、S或A拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

◆ 当无法获得正确的曝光时 ◆

AE(自动曝光)锁定：确定曝光并锁定在某目标水平。请使用AE(自动曝光)锁定按照如下步骤拍摄照片：按“AE-L”按钮(设定并锁定曝光)。➡半按并保持快门按钮(设定并锁定对焦)。➡将快门按钮按到底(拍摄照片)。

曝光补偿：
该功能以AE功能设定的曝光水平作为基准点(0),然后使图像变得更亮(+)或更暗(–)。通过选择自动包围式曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(–)、一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)。



(–)　(0)　(+)

快门速度

当正在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象“定格”或“捕捉动感”。



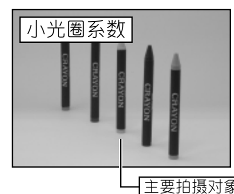
使运动对象定格。



捕捉拍摄对象的运动轨迹。

光圈

通过调整光圈，可改变对焦深度(景深)。



拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。

主要拍摄对象



背景位于对焦范围外。

静止图像功能

拍摄照片—选择相机设置

当指定相机设置时，请考虑所拍摄的场景类型及想获得的图像效果。以下是一般操作步骤说明。

1 选择拍摄模式(见38至42、65、66页)。

AUTO(自动)　除了画质、感光度和FinePix色彩以外，所有其它设置都由相机自动设定。
SP(场景定位) 为具体的拍摄场景选择最佳场景定位设置(肖像、风景、运动或夜景)。
P, S, A　可改变光圈和快门速度，使动作定格，表现运动的动态流动，或使背景处于散焦状态。
M　可自主调整相机的所有设置。
(电影)　拍摄电影。

2 根据需要指定拍摄功能设置(见43、54页)。

闪光灯　使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。
微距(特写)/超微距　用来进行近距特写拍摄。
AE-L AE锁定　锁定曝光设置。
曝光补偿　以AE(自动曝光)设定的曝光量作为基准值0，该功能可使拍摄的图像变得更亮(+)或更暗(–)。
连拍　可连续拍摄一系列照片或使用自动包围式曝光拍摄(带曝光补偿)。

3 进行拍摄(确认曝光和对焦 ➡ 调整取景构图 ➡ 将快门按到底)。

★ 可使用菜单对更详细的设置进行调整(见30至33, 56至64页)。

下表列出了一些参考设置。通过有效地利用这些设置，可获得任意种其它效果。通过改变不同的设置，可尝试拍摄各种效果的图像。

要达到的效果	设置示例
表现拍摄对象的运动(时间的流逝)	将模式转盘转到“S”，并选择慢快门速度。(请使用三脚架，以避免相机震动。)
定格拍摄对象的运动。	将模式转盘转到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，使背景处于散焦状态。	将模式转盘转到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度	将模式转盘转到“A”，并选择较小的光圈设置。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调。	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”。
避免错过抢拍的机会。	在自动模式拍摄照片(参见“相机使用方法”)。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰。	使用曝光补偿。 若背景变浅则选择(+),若背景变深则选择(–)。

■ 每种模式下可用功能一览

功能 \ 拍摄模式		AUTO	SP(场景定位) 肖像	风景	运动	夜景	P	S	A	M	电影
闪光灯	自动闪光	可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用
	减轻红眼	可用	可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	强制闪光	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	慢同步	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用
	减轻红眼 + 慢同步	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用
微距/超微距		可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
AE-L AE锁定		可用	可用				可用	可用	可用	不可用	不可用
曝光补偿		不可用	不可用				可用	可用	可用	不可用	不可用
对焦模式 (S-AF/MF/C-AF)		可用	可用				可用	可用	可用	可用	不可用
连拍	最初5幅	可用	可用				可用	可用	可用	可用	不可用
	自动包围式曝光	不可用	不可用				可用	可用	可用	可用	不可用
	最后5幅	可用	可用				可用	可用	可用	可用	不可用
	长时间连拍(最多40幅)	可用	不可用				不可用	不可用	不可用	不可用	不可用

✻ 连拍和超微距模式中，不能使用闪光灯。
✻ 长时间连拍和高感光度拍摄不能同时使用。

■ 每个模式下可用菜单选项一览

			出厂默认设置	AUTO	SP	P	S	A	M	电影
Finepix照片模式	画质		1M	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用 ✻1
	ISO		自动 ✻2	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	Finepix色彩		F-标准	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
拍摄菜单	自拍		关	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	白平衡		自动	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	自动对焦模式	多重	中心	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		中心		不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		区域		不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	测光		多重	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	包围式曝光		±1/3EV	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	锐度		标准	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	多重曝光		关	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	闪光灯亮度调整		0	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	外接闪光灯		关	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用

✻1 电影模式下出厂默认画质设置为640 × 480像素。
✻2 只有在“AUTO”模式下才能设定为“自动”。
✻ 高感光度拍摄不能与长时间连拍同时使用。
✻ 区域不能与连续自动对焦(C-AF)同时使用。

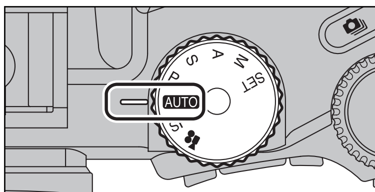
当仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时。

当图像太亮时
请降低ISO感光度设置。
请使用ND滤光镜(市场上有售)。

当图像太暗时
请提高ISO感光度设置。
请使用闪光灯或亮度调整功能。

AUTO 自动 / SP 场景定位

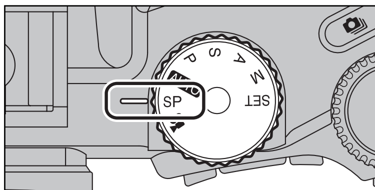
AUTO 自动



将模式转盘转到“AUTO”。
这是最容易使用的模式，适用于绝大多数类型的拍摄。

SP 场景定位

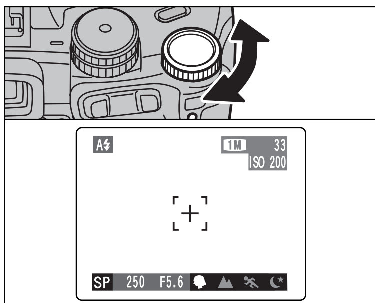
1



将模式转盘转到“SP”。
该模式可提供专为各种场景量身定作的选项。
可从4种场景类型中选择(肖像、风景、运动或夜景)。

微距(特写)模式不能与任何一种“SP”模式同时使用。

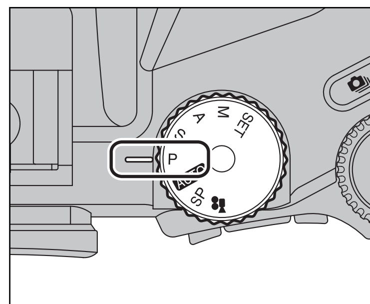
2



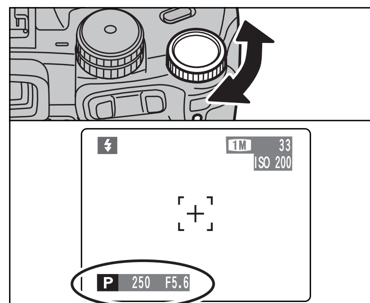
转动命令转盘，选择设置。

	说明	可使用的闪光模式
肖像	这是拍摄肖像的最佳模式。可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。	A⚡/ 👁/ ⚡/ S⚡/ SLOW
风景	这是在白天拍摄风景的最佳模式，可获得轮廓分明、画面清晰的风景照片，如建筑或山峰等。	不能使用闪光灯。当闪光灯弹起时出现“⚡”图标。
运动	这是拍摄体育运动的最佳模式。该模式下高速快门优先。	A⚡/ ⚡
夜景	这是拍摄晚景和夜景的最佳模式。该模式下慢快门优先，且最慢为3秒钟。为了避免相机震动，请务必使用三脚架。	S⚡/ SLOW

P 程序自动



将模式转盘转到“P”。
这是一种自动模式，您可设定除快门速度和光圈值以外的任何设置。利用该模式，可用与快门优先自动和光圈优先自动模式(程序切换)相同的方式，更简单地完成拍摄。

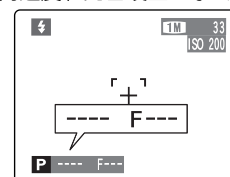


程序切换

通过转动命令转盘，利用模式可在不改变曝光设置的前提下，选择不同的快门速度和光圈设置组合。当相机处于程序切换模式时，快门速度和光圈值将显示为黄色。

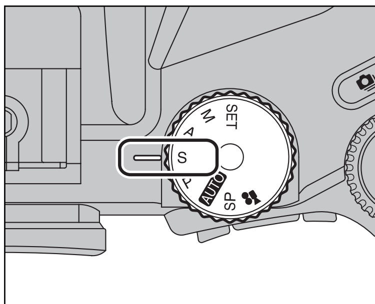
在下列情况中，程序切换会自动取消：
- 当改变拍摄模式时
- 当闪光灯弹起时
- 当在主菜单中将“⚡”外置闪光灯设定为“ON”(打开)时。
- 当切换到回放模式时
- 当关闭相机时

◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

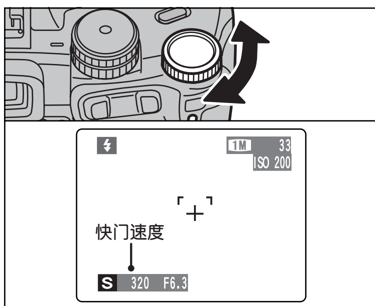


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，在屏幕上，快门速度和光圈设置将显示为“---”。

静止图像功能 S 快门优先自动



将模式转盘转到“S”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。当需要定格拍摄运动对象(较快的快门速度)或表现运动印象(慢快门速度)时，请利用该模式。



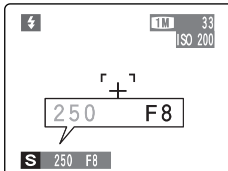
设定快门速度

可通过转动命令转盘选择快门速度。

● **快门速度设置**
可在3秒至1/1000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

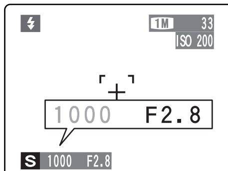
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



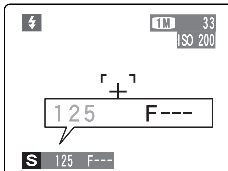
当出现极端过度曝光时，光圈设置(F8)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较快的快门速度(最快可调到1/1000秒)。

曝光不足



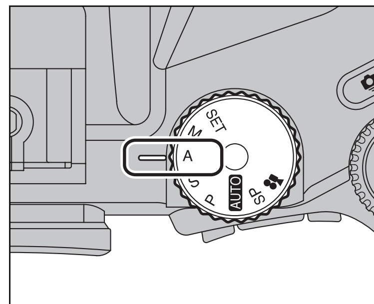
当出现极端曝光不足时，光圈设置(F2.8)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较慢的快门速度(最慢可调到3秒)。

测光失败

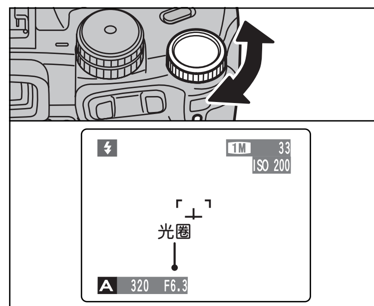


当拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围时，光圈设置将显示为“F---”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，并将显示一个值。

静止图像功能 A 光圈优先自动



将模式转盘转到“A”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈。
当希望背景出现散焦(大光圈)或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



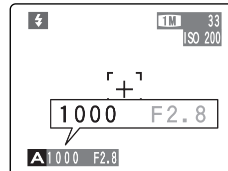
设定光圈

可通过转动命令转盘选择光圈。

● **光圈设置**
F2.8至F8的范围，以1/3EV为步长

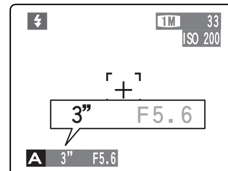
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



如果出现极端曝光过度时，快门速度(1/1000秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值(最大F8)。

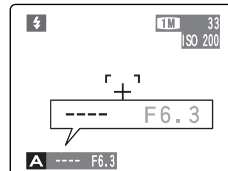
曝光不足



如果出现极端曝光不足时，快门速度(3秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值(最小F2.8)。

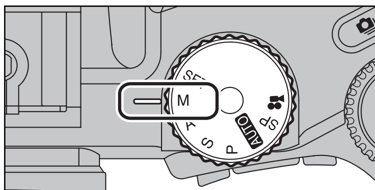
当选择了强制闪光模式时，可选用的最慢快门速度为1/60秒。

测光失败

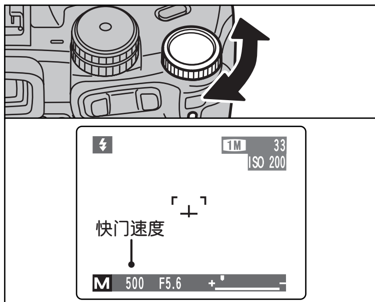


当拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围时，快门速度将显示为“----”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，并将显示一个值。

M 手动



将模式转盘转到“M”。
利用手动模式可设定任何快门和光圈设置。

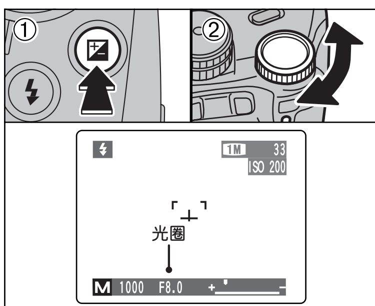


设定快门速度

可通过转动命令转盘选择快门速度。
选择“B”(B门)设置，以便进行B门曝光拍摄。在B门曝光模式中，松开按住的快门按钮之前，快门将一直处于开放状态(最长15秒)。

● 快门速度设置
15秒至1/10000秒，以1/3EV为步长
B门(B)

- 关于EV(曝光值)的详细情况请参见115页。
- 请使用三脚架或电缆快门释放，以防止相机震动。
- 以长时间曝光模式拍摄时，图像上可能会出现噪音(点)。
- 如果以比1/2000秒还快的快门速度拍摄照片，图像中可能会出现模糊(白色条纹)(见115页)。
- 如果快门速度快于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像也可能显得较暗。

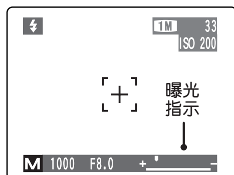


设定光圈值

在按住“⊠”曝光补偿按钮①的同时，转动命令转盘②选择光圈值。

● 光圈设置
F2.8至F8的范围，以1/3EV为步长

◆ 曝光值指示◆

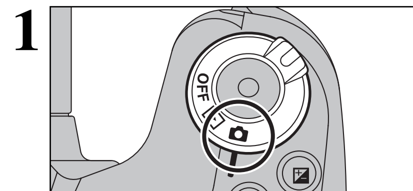


当设定曝光值时，可以屏幕上的曝光指示光标作为参考标准。
如果拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围，指示光标将移向(+)端，表示图像将曝光过度((+)变成黄色)，或移向(–)端，表示图像将曝光不足((–)变成黄色)。

ϟ 闪光灯拍摄 AUTO SP (▲除外) P S A M

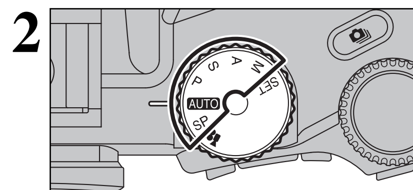
可根据拍摄类型，可从6种闪光模式中选择。

1



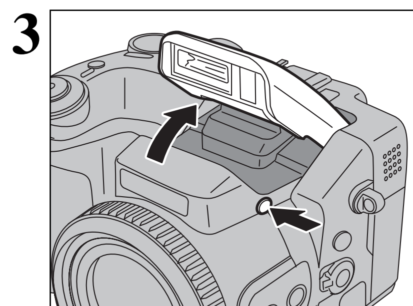
将电源开关置于“📷”。

2



将模式转盘转到静止拍摄模式。

3

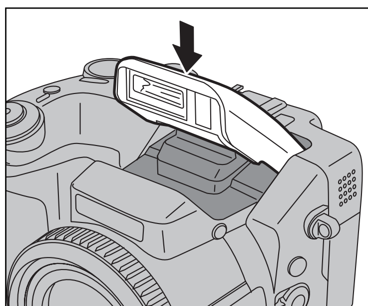


按闪光灯弹起按钮弹起闪光灯。

● 闪光拍摄的拍摄距离(AUTO)
广角: 约0.3m至8.5m
望远: 约0.9m至7.9m

- 如果快门速度快于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像也可能显得较暗。
- 当弹起闪光灯弹时，由于闪光灯正在充电，图像将会消失，且屏幕可能暂时变黑。此时，指示灯橙色灯闪烁。

◆ 禁止闪光 ◆



按下闪光灯，将相机切换到禁止闪光模式。
在室内灯光下透过玻璃进行拍摄、以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作时，可使用该模式。当使用禁止闪光时，自动白平衡功能(见115页)开始工作，因此在现有的光线条件下也可捕获自然的色彩。

- 如果在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄，请使用三脚架，以防止相机震动。
- 有关相机震动警告的详情，请参见24, 109页。

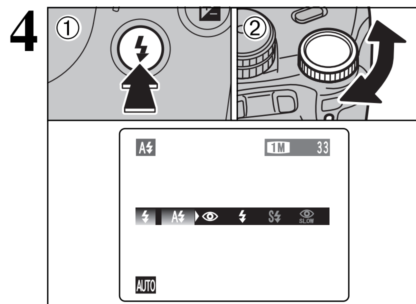
高级功能

续下页...

ϟ 闪光灯拍摄

AUTO SP（▲除外）P S A M

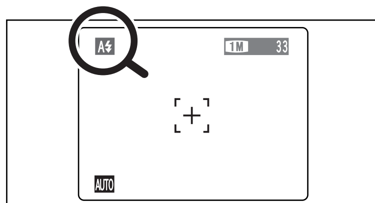
4



①按住“ϟ”按钮。
②转动命令转盘选择闪光模式设置。

关于使用外接闪光灯的详情，请参见63页。

所选用的拍摄模式不同，可使用的闪光模式可能会受到一定的限制(见37页)。



当使用闪光灯时，屏幕上会显示“Aϟ”、“👁”、“ϟ”、“Sϟ”或“SLOW”等图标。

- 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请用禁止闪光模式进行拍摄。
- 当使用闪光灯进行拍摄时，在闪光灯充电过程中，显示的图像可能消失，同时屏幕会变黑。同时，指示灯橙色灯闪烁。



Aϟ 自动闪光模式

请用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。



👁 减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时，使用该模式可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并实际拍摄照片。
根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

◆ 红眼效果 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛的虹膜反射闪光灯的光线造成的。利用减轻红眼功能，可将红眼效果降到最低限度。
采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象：
- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。



ϟ 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠窗户或在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在该模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



Sϟ 慢同步

这是一种使用慢速快门的闪光模式。利用该模式在夜间拍摄人物时，可同时清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了避免相机震动，请务必使用三脚架。

- **最慢的快门速度**
  夜景(SP): 最长3秒。

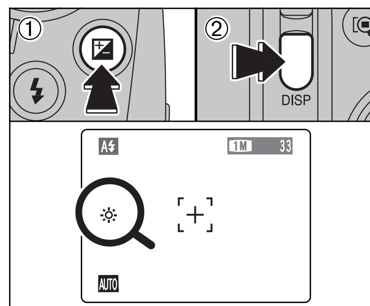
SLOW 减轻红眼 + 慢同步

利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。

当拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

若要在夜晚拍摄具有明亮背景照明的主要拍摄对象，请使用“SP”模式“☾”(夜景)设置(见38页)。

◆ 增加显示屏亮度 ◆



拍摄低照明场景(慢同步拍摄等)时，若要检查取景构图，该功能非常有用。在按“±”曝光补偿按钮①的同时，按“DISP”(显示)按钮②。“☼”将显示在屏幕上，同时所显示的拍摄对象将变得更明亮。
若要取消增强亮度调整，请在按“±”按钮①的同时，按“DISP”(显示)按钮②。

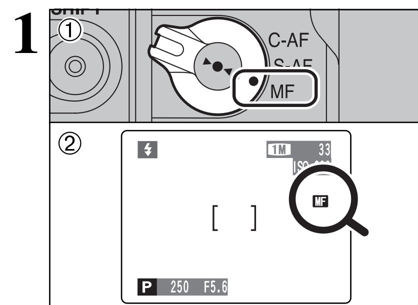
- 每次拍摄后，该功能将自动取消。
- 该功能纯粹是为了确认取景构图的效果。它并不增加实际拍摄图像的亮度。
- 在较暗的环境中拍摄照片时，增大亮度设置并不能使您看清拍摄对象。

手动对焦

AUTO SP P S A M

当拍摄对象不适合用自动对焦拍摄或希望锁定对焦后再进行拍摄时，请使用手动对焦。

1



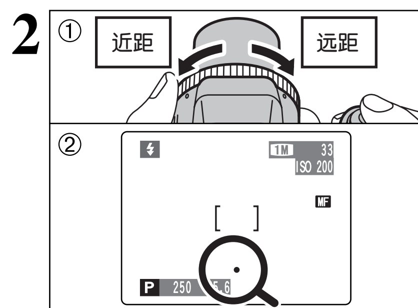
① 将对焦模式选择开关设置到“MF”。
② “MF”图标将显示在显示屏上。

● 若用手动对焦将焦点设定为无穷远，请将“●”（对焦)标记置于接近无穷远的对象上。继续转动FZ环，对焦位置将超过无穷远，图像也将进入散焦状态。
● 在“🎥”拍摄模式下，不能使用手动对焦。

◆ 有效使用手动对焦 ◆

若移动相机，镜头可能会逸出对焦范围，因此应使用三脚架。

2



① 转动FZ环，相机对位于对自动对焦框内的拍摄对象对焦。
② 在显示屏上将出现对焦指示标记。调整对焦直到出现“●”标记。

■ 对焦指示标记

当将焦点调到一定的范围后(接近对焦位置)，将出现对焦标记。可将该标记作为对焦的参考标准。

● 在没完成对焦时若出现“●”（已对焦)标记，请试试单触自动对焦功能。

●	镜头完成对焦。
◀	焦距设得太近。请顺时针转动FZ环。
▶	焦距设得太远。请逆时针转动FZ环。

单触自动对焦功能

利用该功能可快速完成镜头的对焦。
当按“▶●◀”按钮时，相机启用自动对焦功能对拍摄对象对焦。

● 在单触自动对焦模式，不会显示对焦指示图标。

对焦检查功能

当很难判断图像是否正确对焦时，请使用该功能。
当按“[◎]”(对焦检查)按钮时，将放大显示图像中央部分，可利用放大显示的图像进行对焦。拍摄照片或再次按“[◎]”按钮，即返回正常显示状态。

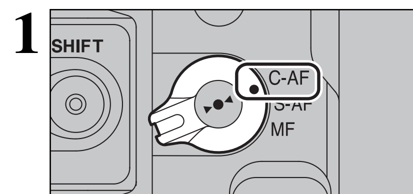
● 当自动对焦模式设定为多重或区域时，对焦检查功能不起作用。

连续自动对焦

AUTO SP P S A M

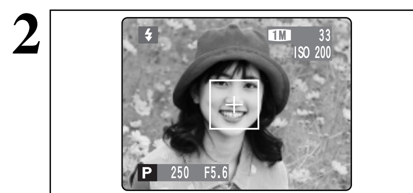
当拍摄运动对象时请使用该按钮。利用连续自动对焦模式可缩短对焦所需时间。

1



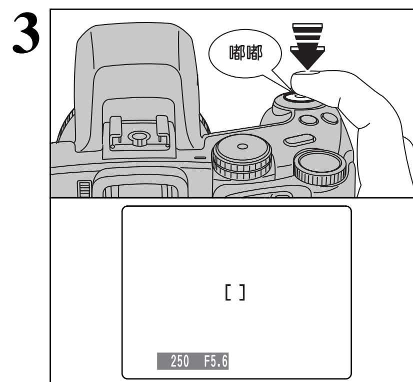
将对焦模式选择开关设置到“C-AF”（连续自动对焦)。

2



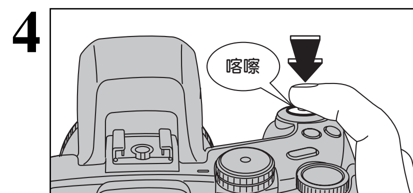
利用显示屏，使拍摄对象位于图像中心或自动对焦框内。

3



当半按快门按钮时，相机会发出简短的嘟嘟声并开始对焦拍摄对象。此时显示屏上的自动对焦框缩小，相机自动设定快门速度和光圈。
指示灯(绿)停止闪烁并保持常亮。

4



如果完全按下快门并保持，相机会发出清脆的“喀嚓”声并拍摄照片。然后相机将保存所拍摄的图像。

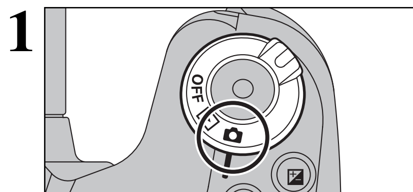
● 对焦模式被自动重置为自动对焦(中心)。

◆连续自动对焦的注意事项 ◆

当使用连续自动对焦模式时，请检查电池的剩余电量。
即使不按快门按钮，相机也一直进行对焦，因此在使用该模式时请检查剩余电池电量。

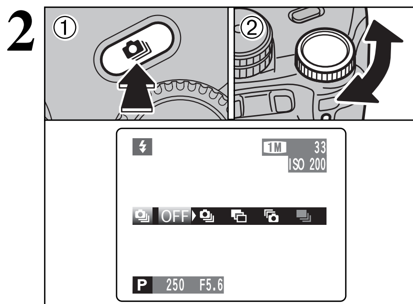
连拍

1



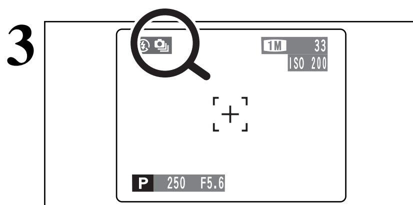
将电源开关置于“”。

2



按住“”连拍按钮①的同时，转动命令转盘②选择所需要的连拍模式。释放“”按钮确认所作的选择。

3



当设定为连拍模式时(设定为“OFF”时除外)，所选择的模式将显示在屏幕上。

: 最初5幅连拍
: 包围式曝光
: 最后5幅连拍
: 长时间连拍

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮，拍摄会一直连续进行。但是在自动包围式曝光模式中，只要按一下快门按钮，将自动拍摄3幅图像。
- 如果存储介质上没有足够的空间，则只能保存剩余空间所允许的图像数。但是，对于自动包围式曝光拍摄，如果没有足够的空间保存3幅图像，则一幅也不能拍摄。
- 对焦以第一幅图像为准，在随后的连拍过程中不会改变。
- 曝光量在拍摄第一幅图像时确定，但是进行长时间连拍时，曝光将根据所拍摄的具体场景自动调整。
- 快门速度不同，连拍速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像像素数的不同而变化。
- 当闪光模式被设定为禁止闪光时，不能使用闪光灯。
- 进行连拍、最后5幅连拍和自动包围式曝光拍摄时，拍摄后总是显示拍摄结果。若要选择是否保存图像，请将设置/SET-UP中的“图像显示”设定为“开”(见81页)。请注意，无论设置/SET-UP中的设定如何，总会保存长时间连拍模式中拍摄的图像。

最初5幅连拍





在该模式中，可以最多连拍5幅图像(3.3幅/秒)。当进行拍摄时，将(按从左向右的顺序)显示所拍摄的图像并自动保存。

保存文件所需时间最长为12.5秒(对于5幅连拍)(使用**xD-Picture Card**卡)。

自动包围式曝光





在该模式下将自动拍摄3幅连续的图像，以所选择的设置为中心进行等差曝光拍摄，一幅按照设置正确曝光Ⓐ，一幅进行过度曝光Ⓑ，另一幅使之曝光不足Ⓒ。可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。

- **自动包围式曝光设置(3种)**
  ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

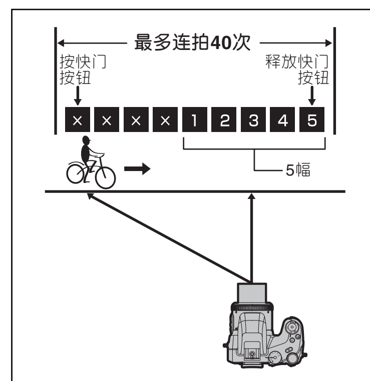
如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的步长设置将无法拍摄。
在“AUTO”或“SP”模式下不能进行自动包围式曝光拍摄。

改变设置(曝光范围)

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单，改变“”包围曝光菜单选项中的设置(见61页)。

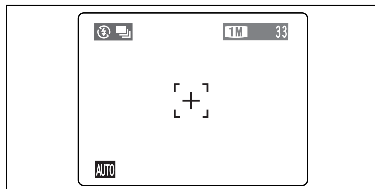
最后5幅连拍





利用该模式最多可连续释放40次快门(3.3幅/秒)并保存最后5幅图像。如果在快门完成40次拍摄之前松开按住快门按钮的手指，相机将保存松开快门之前已拍摄的最后5幅图像。
如果存储介质上没有足够的空间保存最后5幅图像，则相机将根据剩余空间所允许的最大可用图像数保存松开快门前拍摄的图像。

长时间连拍

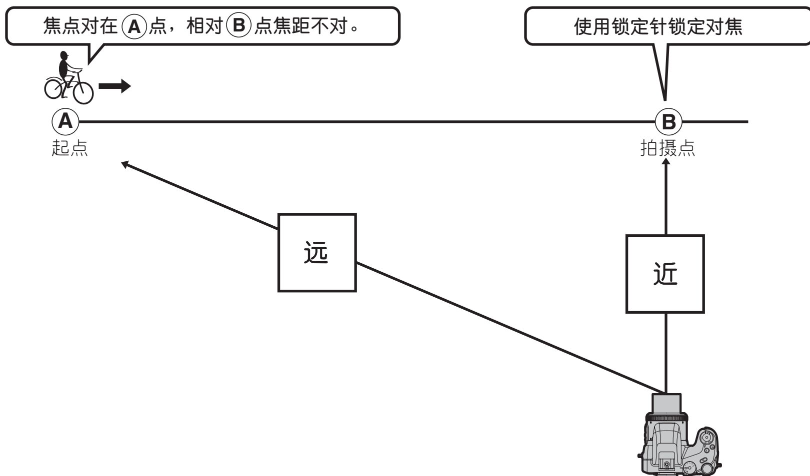


利用该模式最多可连拍40幅图像(拍摄间隔仅1秒)。

在“SP”、“P”、“S”、“A”或“M”模式中不能使用长时间连拍。

◆ 运动拍摄对象的对焦 ◆

如果在起点Ⓐ半按快门按钮对拍摄对象对焦，当达到Ⓑ点进行拍摄时，拍摄对象可能已不在对焦范围内。在这种情况下，可预先对将要拍摄的Ⓑ点进行对焦并锁定对焦锁定针，使之保持不变。
当拍摄难以对焦的快速移动对象时，锁定针功能也非常有用。



◆ 画质模式和长时间连拍 ◆

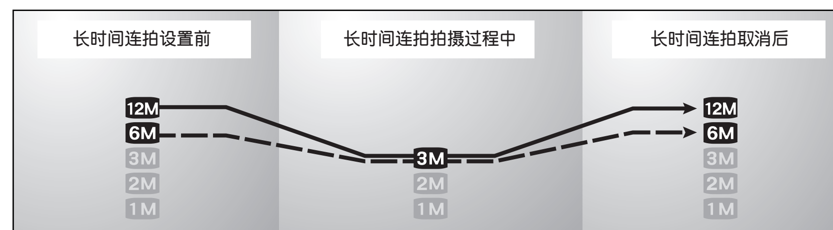
若选择了长时间连拍，相机可能会自动改变画质设置。选择长时间连拍以外的设置时，请检查画质设置，并根据需要重新设定画质(见30页)。

在进行长时间连拍之前，已将画质设置设定为“1M”、“2M”或“3M”时

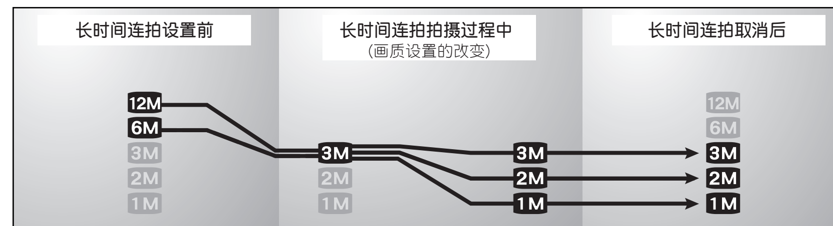
- 当设定为长时间连拍设置时，对画质设置没有任何限制。
  使用长时间连拍不会导致画质设置的变化。
  当选择了长时间连拍模式，可选用的画质设置为“1M”、“2M”和“3M”。
  在长时间连拍过程中若改变了画质设置，当恢复为普通拍摄模式时画质设置将保持不变。

在进行长时间连拍之前，已将画质设置设定为“6M”或“12M”时

- 当选择了长时间连拍时，画质被自动设置为“3M”。
  若在长时间连拍过程中没有改变画质设置，当恢复为普通拍摄模式时，画质设置将自动恢复为选择长时间连拍模式之前所设定的画质设置。



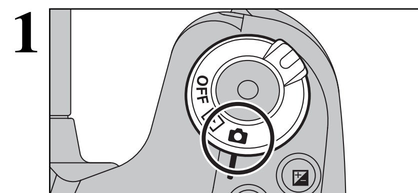
在长时间连拍过程中若改变了画质设置，当恢复为普通拍摄时画质设置将保持不变。



静止图像功能 曝光补偿

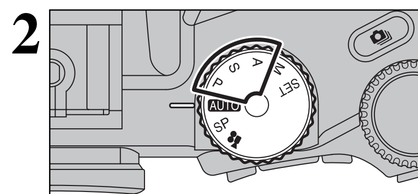
当无法获得最佳亮度(曝光)时，例如当拍摄对象与背景之间存在极强的对比度时，请使用该功能。

1



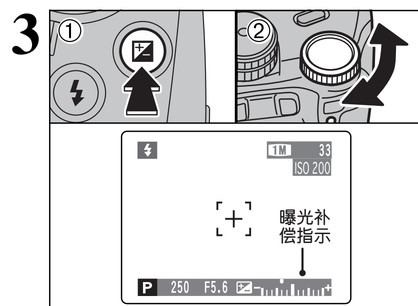
将电源开关置于“📷”。

2



将模式转盘置于“P”、“S”或“A”模式。

3



按住“☑”曝光补偿按钮①的同时，转动命令转盘②设定补偿值。在进行曝光补偿设定过程中，指示补偿方向(“–”或“+”)的符号变为黄色。在进行曝光补偿设定过程中，图标“☑”也会变成黄色，设定完成后变成蓝色。

● **补偿范围**
-2EV至+2EV(分13档，变化步长为1/3EV)

● 在“AUTO”、“SP”或“M”模式中，不能使用曝光补偿功能。
● 在以下场合曝光补偿功能被关闭：
当使用“⚡”(禁止闪光)或“👁”(减轻红眼)模式且拍摄场景很暗时。

当切换模式或关机时，该设置将保留(将显示图标“☑”)。除非需要进行曝光补偿，否则请将曝光补偿值设定为“0”。

◆ 曝光补偿特别有效的拍摄对象 ◆

为了获得最佳图像亮度，请根据拍摄图像的明暗程度调整曝光补偿量。

● 当拍摄对象太亮时
请尝试使用负(–)补偿设置。
拍摄照片时将降低整个图像的亮度。

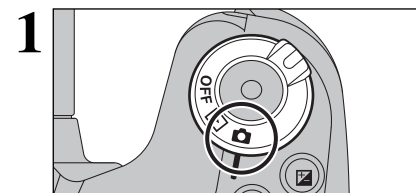
● 当拍摄对象太暗时
请尝试使用正(+)补偿设置。
拍摄照片时将提高整个图像的亮度。

■ 曝光指示图标移动方向
- 逆光肖像：+0.6EV至+1.5EV
- 极明亮场景(如雪景)和强反光拍摄对象：+0.9EV
- 以天空为主的镜头：+0.9EV
- 聚光灯下的拍摄对象，尤其是在黑暗背景下：–0.6EV
- 低反射率场景，如拍摄松树或深色树叶：–0.6EV

静止图像功能 AE-L 使用AE锁定

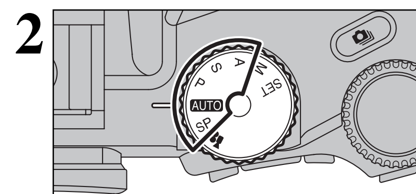
当在拍摄时希望将曝光值锁定在某个特定物体时请使用该功能。

1



将电源开关置于“📷”。

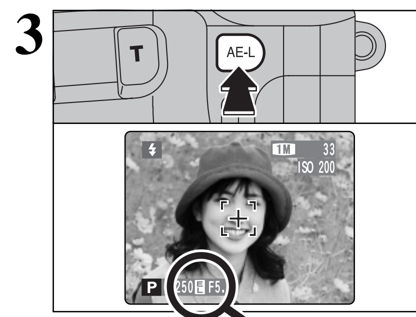
2



将模式转盘置于“AUTO”、“SP”、“P”、“S”或“A”模式。

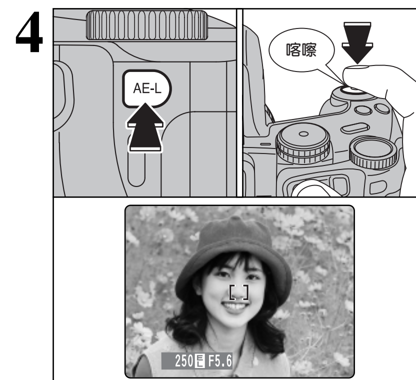
● 当选择了长时间连拍时不能使用AE锁定功能。

3



使拍摄对象位于显示屏的中央，然后按“AE-L”按钮。
当按住“▣”按钮时，屏幕上将出现“AE-L”图标，同时曝光被锁定。

4



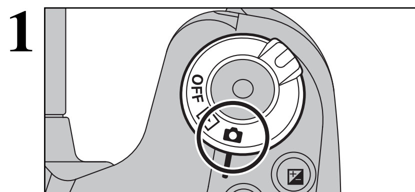
按住“AE-L”按钮的同时，半按快门按钮进行对焦，然后相对要拍摄的镜头重新取景构图。

● 一旦半按快门按钮后，即使释放“AE-L”按钮，曝光也将保持不变。
● 当应用AE锁定功能后，半按快门按钮仅设定对焦。

微距(特写)

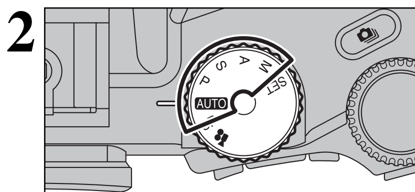
选择微距(特写)拍摄模式可进行特写拍摄。

1



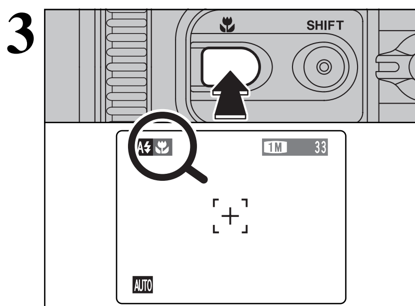
将电源开关置于“📷”。

2



将模式转盘置于“AUTO”、“P”、“S”、“A”或“M”模式。

3



每按一次“🌷”按钮时，微距(特写)模式设置会随之改变。

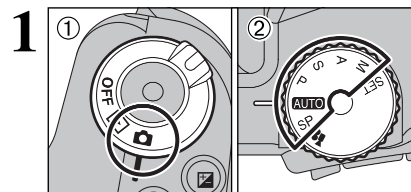
- 在下列情况下，微距(特写)模式会被自动取消：
  - 当拍摄模式切换到“🎥”或“SP”时
  - 当关闭相机时
- 如果闪光灯太亮，请使用亮度调整(见63页)。
- 若正在昏暗的环境中拍摄(当出现“!✋”相机震动警告图标时)，请使用三脚架，以防止相机震动。

	拍摄距离	闪光拍摄的距离	光学变焦的焦距(换算成35mm相机时的相当值)
🌷 微距(特写)	约10cm至80cm	约30cm至80cm	约35mm至80mm 最大变焦倍数2.3倍
超微距	约1cm至20cm	不能使用闪光灯。	不能使用光学变焦。

拍摄信息

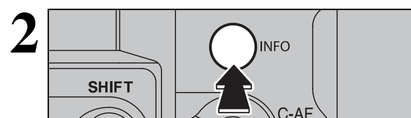
利用该功能可显示某镜头图像的直方图，并可在拍摄过程中检查亮度分布。利用该功能还可根据需要检查当前的拍摄设置。

1

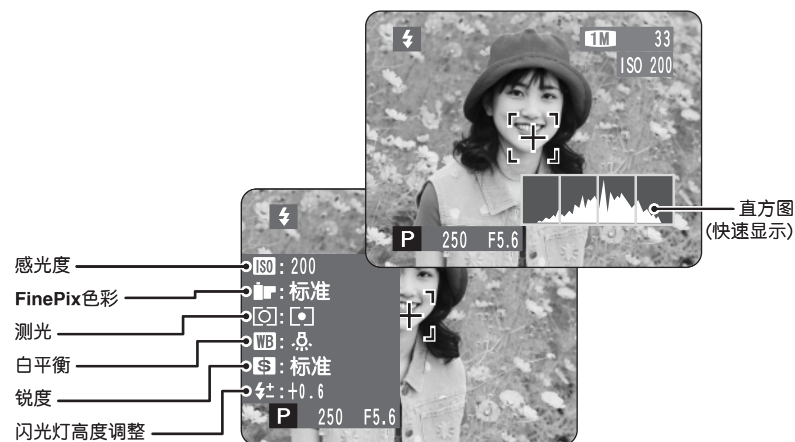


① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘置于静止图像模式。

2



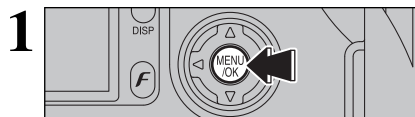
按“INFO”(信息)按钮显示直方图。
再次按“INFO”(信息)按钮可查看当前设置。



- 要正确地显示直方图，在拍摄完成后回放图像(见68页)。
- 当拍摄图像时亮度分布的快速显示开启，曝光不能检查。
- 分布图不可能与在回放中显示的略有不同。

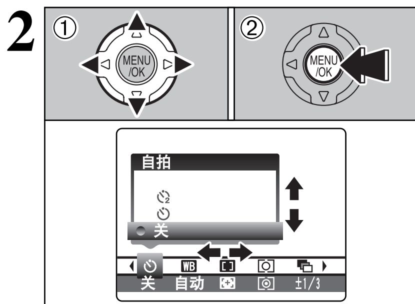
静止图像菜单操作(重要，请阅读)

1



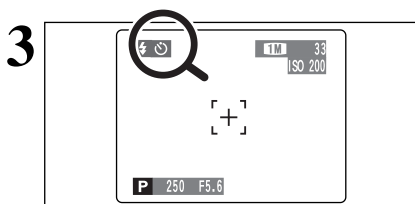
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单。

2



① 使用“◀”或“▶”按钮选择菜单选项，使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认选择。

3



当启用该设置时，将在屏幕左上角出现一个图标。

不同的静止拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

自拍 见57页

当拍摄包括摄影者在内的集体照时使用。

白平衡 见58页

当想根据拍摄时的具体环境、照明条件，固定白平衡进行拍摄时，进行变更。

[ ] 自动对焦模式 见59页

设定对焦的方式。

[O] 测光 见61页

当拍摄对象与背景亮度差异大，用多重测光无法正常测光时，进行变更。

包围式曝光 见61页

使用该功能可以不同曝光设置拍摄同一图像。

锐度 见62页

当希望使轮廓更柔和和更清晰、调整拍摄画质时，进行变更。

多重曝光 见62页

使拍摄的图像相互重叠来实现表现效果的拍摄方法。

闪光灯 见63页

根据具体的拍摄目的或拍摄条件，调整内置闪光灯的发光量时进行变更。

外接闪光灯 见63页

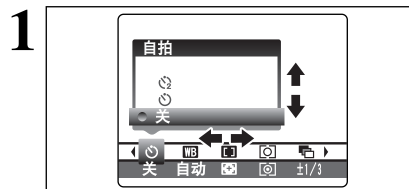
使用外接闪光灯时选择该设定。

静止图像菜单

自拍



1



当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。
当选择了自拍设置，自拍指示灯将出现在显示屏幕上。

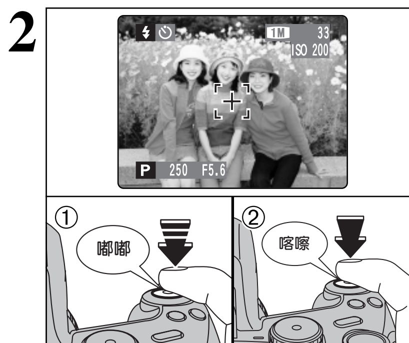
: 10秒钟后开始拍摄。
: 2秒钟后开始拍摄。

在下列情况中，自拍功能会自动取消：
- 当拍摄结束时
- 当将模式转盘转到另一位置时
- 当将相机切换到回放模式时
- 当关闭相机时

◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三脚架上或想避免相机震动时，该功能非常有用。

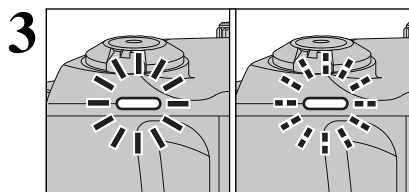
2



① 半按快门按钮，相对拍摄对象进行对焦。
② 将一直半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。

也可使用AF/AE锁定功能(见25页)。
当按快门按钮时，请注意不要站在相机前面，否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

3



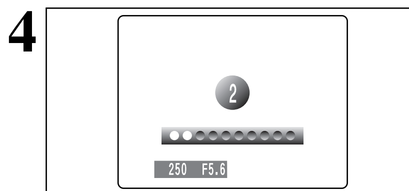
自拍指示灯亮灯，然后开始闪烁，直到完成照片拍摄。

启动自拍计时器后，若要停止自拍，请按“BACK”(返回)按钮。

■ 自拍指示灯显示

图标	显示
(10秒)	亮5秒钟 ➡ 闪烁5秒钟
(2秒)	闪烁2秒钟

4



将在显示屏上显示倒计时，指示至开始拍摄为止尚剩余的时间。
每次拍摄后，自拍模式将自动取消。

WB 设置白平衡

P S A M



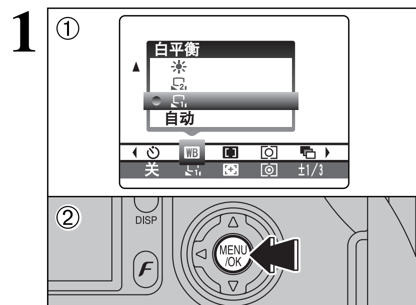
当要相对具体拍摄环境和光照条件锁定白平衡时，可改变白平衡设置。在自动模式中，拍摄人物面部表情特写或在特殊光源下进行拍摄时，可能无法获得正确的白平衡。在这些情况下，请相对具体光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情，请参见115页。

自动 ：自动调整
（根据光源环境的拍摄）
：自定义白平衡 类型1
：自定义白平衡 类型2
：在晴朗的户外环境中拍摄
：在阴影下拍摄
：在“日光”荧光灯下拍摄
：在“暖白”荧光灯下拍摄
：在“冷白”荧光灯下拍摄
：在白炽灯光下拍摄

✻ 当闪光灯闪光时，将使用相对闪光灯设定的白平衡设置(自定义白平衡除外)。因此，为了获得特殊效果，应将闪光模式设定为禁止闪光(见43页)。

根据具体的拍摄条件(光源等)，色调可能会发生细微变化。

1

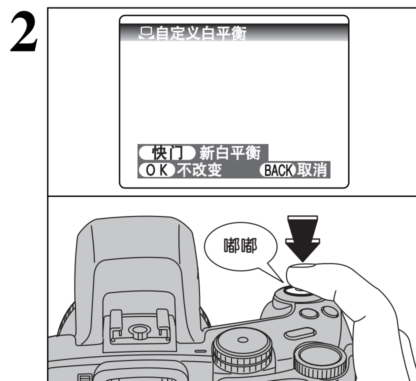


自定义白平衡

当要相对拍摄环境的自然光或人工照明设定白平衡时，请使用该功能。也可利用该功能达到特殊效果。
① 选择自定义白平衡“”或“”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

◆ 例如 ◆
可用彩色纸代替白纸作为基准，有意改变所拍摄图像的白平衡。

2

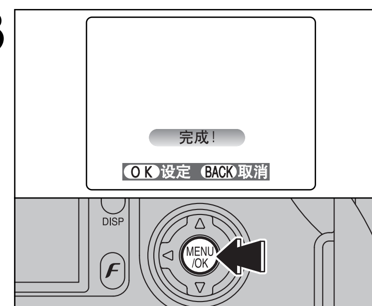


在想要设定白平衡的光源下，使一张白纸充满整个屏幕，然后按下快门设定白平衡。

白平衡设置不影响显示在显示屏上的图像。

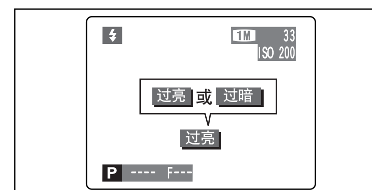
若要使用预先设定的白平衡，请按“MENU/OK”(菜单/确定)按钮而不按快门按钮。

3



当正确测得曝光后，将显示“完成!”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认所作的设置。

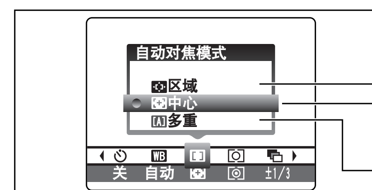
所设定的自定义白平衡在被重新设定之前将一直保持有效。即使取出电池，还设置也将保持不变。
拍摄照片后，应确认该图像的“色彩(白平衡)”设置。
- 将“设置”菜单中的“图像显示”设定为“预览”(见81页)。
- 将电源开关置于“▶”(见17页)。



若显示“过亮”或“过暗”，表示未能在正确的曝光测量下进行白平衡。重新设定曝光补偿，当显示“过亮”时使用负值(–)、当显示“过暗”时使用正值(+)。

[ ] 自动对焦模式

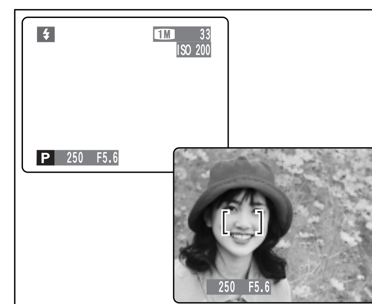
P S A M



区域

中心

多重

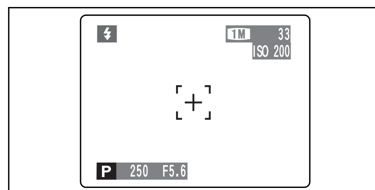


多重

若半按快门按钮，将自动识别画面中央附近对比度较高的拍摄对象，并显示对焦于拍摄对象的对焦框。

当很难捕捉主要拍摄对象时，请将对焦固定于“”中心，然后使用AF/AE锁定(见25页)。

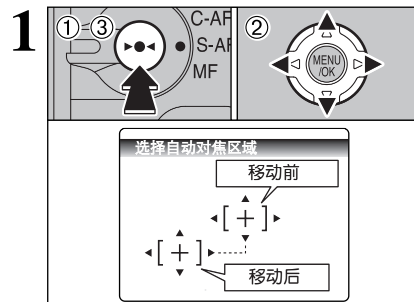
续下页



中心

相机对焦于屏幕的中心。当使用AF/AE锁定功能进行拍摄时，该功能非常有用(见25页)。

1



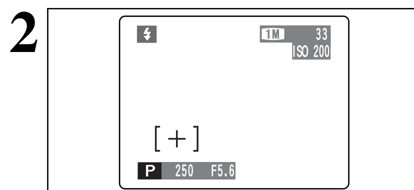
区域

可在屏幕上改变相机的对焦点。当已经用三脚架完成取景构图，然后想改变对焦位置时，请使用该功能。

①按住“▶●◀”按钮的同时②按“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将“[+]”(目标点)移动到所需要的对焦位置。

③ 释放“▶●◀”按钮。

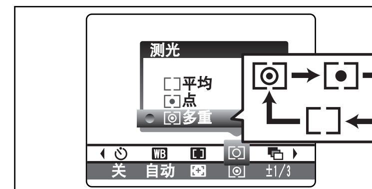
2



自动对焦框将显示在目标点移动后的位置。
按通常的方式拍摄照片。
若要重新定位自动对焦框，请重复步骤 **1**。

无论自动对焦框的位置如何，总是利用屏幕中心区域设定曝光值。若要相对主要拍摄对象曝光，请使用AE锁定功能。

[⊙] 测光



当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，因此利用多重测光设置无法达到理想效果时，请使用该模式。

[⊙] 多重(一定方式)：
相机自动评价场景并选择最佳曝光时的测光方式。

[•] 点测光：
相机针对图像中心的区域进行测光并设定最佳曝光。

[ ] 平均测光：
相机对整个图像进行测光，然后用平均值来决定曝光。

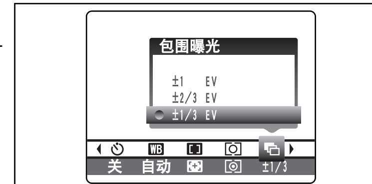
在“AUTO”、“SP”或“🎥”模式，测光模式固定为“多重测光”，而且不能改变。

◆ 各种测光模式分别对下列拍摄对象有效 ◆

- **多重测光**
  在该模式，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，可为许多拍摄条件提供最佳曝光。在日常拍摄中，应当使用该模式。
- **点测光**
  当拍摄对象含有对比强烈的浅色和深色区域，而且您希望相对某一特征获得正确的曝光时，该模式非常有用。
- **平均测光**
  该模式的优点是，对不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物或拍摄风景时，该模式非常有效。

包围式曝光

1

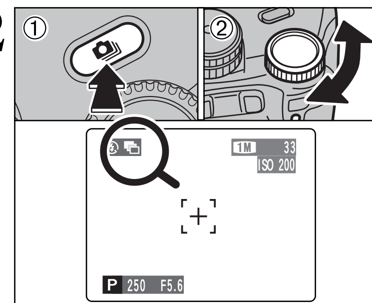


使用该功能可以不同曝光设置拍摄同一图像。自动包围式曝光功能可连续拍摄3幅画面，一幅正确曝光，另外两幅按照设定的变化步长，一幅曝光不足、一幅过度曝光。

- **自动包围式曝光设置(3种)**
  ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
  关于EV(曝光值)的详细情况请参见115页。

如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的步长设置将无法拍摄。
不能使用闪光拍摄。
该功能总是拍摄3幅图像。但是，若存储介质上剩余的空间不足以保存这三幅图像，则没有任何图像被拍摄。

2

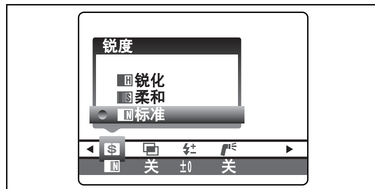


完成包围式曝光拍摄的曝光值后，按住按钮“📷”①的同时，转动命令按钮②选择“包围曝光”。

高级功能

锐度

P S A M



利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

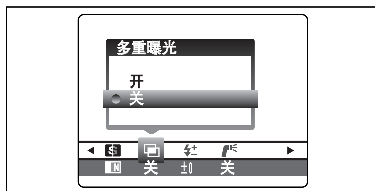
锐化： 强调轮廓。
最适合用来拍摄要求高清晰度的建筑物或文字。

柔和： 使轮廓柔和。
最适合用来拍摄要求图像色调柔和的人物等。

标准： 最适合用于普通拍摄。
所提供的轮廓清晰度，最适合普通拍摄。

多重曝光

P S A M

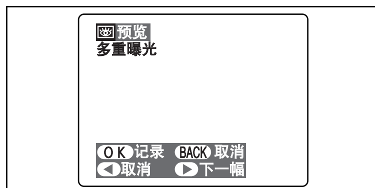


多重曝光功能可提供一种使几幅拍摄图像互相重叠，从而获得用通常的拍摄方法无法获得相应效果的方法。

- 若拍摄的图像出现过度曝光，请在亮度(曝光补偿)设置中使用负值来修正曝光(见52页)。
- 对于多重曝光拍摄，只能使用光学变焦。数码变焦(见26页)将不起作用。
- 当关闭相机后，该模式将自动取消。

- 当选择了多重曝光后，连拍和自动包围式曝光被禁用。
- 在拍摄过程中，不能改变拍摄菜单设置或文件大小/画质设置。
- 对多重曝光的次数没有任何限制。

1

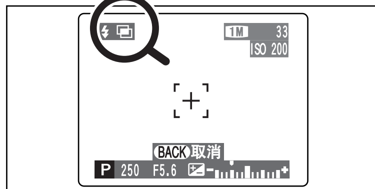


当拍摄照片时，将出现预览屏幕。

- 若要叠加更多图像：按“▶”按钮。
- 若要保存该图象：按“MENU/OK”（菜单/确认)按钮。
- 若要返回到上一幅图像：按“◀”按钮。
- 若直接停止拍摄而不保存任何图像：按“BACK”（返回)按钮。

- 无论“图像显示”设置如何，将一直显示预览图像。但是请注意，不能使用预览变焦功能(见82页)。
- 若改变拍摄模式，将退出多重曝光而不保存任何图像。

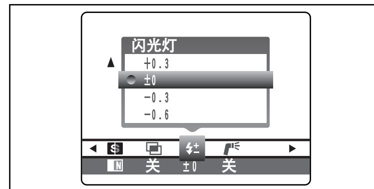
2



从第二次拍摄开始，黄色的图标“▣”将出现在屏幕上。

闪光灯亮度调整

P S A M



利用亮度调整，仅调整闪光灯的闪光量，即可满足具体的拍摄条件或达到理想的效果。

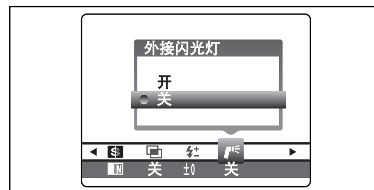
- **调整范围**：±2档
-0.6EV至+0.6EV，调整步长约0.3EV(总共5档可选)
关于EV(曝光值)的详细情况请参见115页。

- 根据拍摄对象类型及拍摄距离，有时亮度调整可能没有效果。
- 若设定的快门速度快于1/1000秒，图像可能显得较黑。

使用外接闪光灯

P S A M

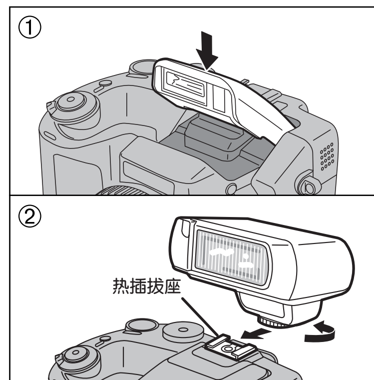
1



当使用外接闪光灯时请将该设置选为“开”。可使用最快达1/1000秒的同步快门速度。

- 若设定的快门速度快于1/1000秒，图像可能显得较黑。
- 将白平衡(见58页)设定为自动或自定义白平衡(见64页)。

2

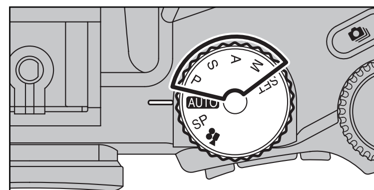


① 关闭内置闪光灯。
② 将外界闪光灯装在相机的热插拔座上，然后拧紧锁定螺丝。

- 内置和外接闪光灯不能同时使用。

可使用普通外接闪光灯组件。但是，有些特定相机专用闪光灯组件不能使用。

3



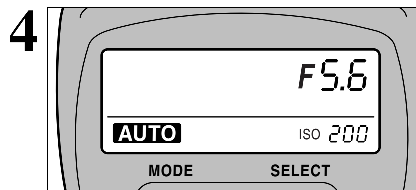
可将模式设定为“P”、“S”、“A”（见39, 40, 41页）或“M”（见42页），但推荐使用“A”或“M”。

- 当选择了连拍(见48页)或自动包围式曝光(见49页)时，不能使用闪光拍摄。

高级功能

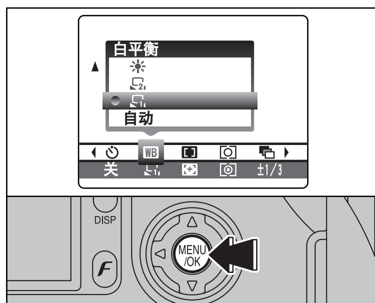
续下页...

4



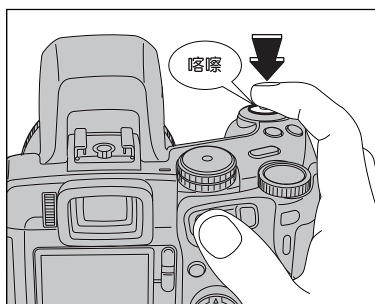
外接闪光灯设置(带自动闪光控制的闪光灯)

对于外接闪光灯，请参考该闪光灯的使用说明书，并按照如下说明设定有关设置。
- 选择外接闪光灯模式(不能使用TTL模式)。
- 使有关设置与相机光圈设置相匹配。
  根据相机自动设定的光圈设置，设定闪光灯。
- 使感光度设置(见31页)与相机设置相匹配。



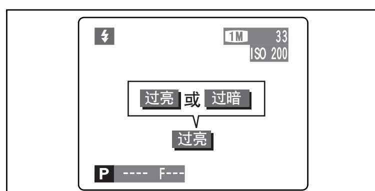
当白平衡不正确时

调整白平衡使之外接闪光灯相匹配。
在拍摄菜单的“WB”中(见58页)，选择“1，2”自定义白平衡。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



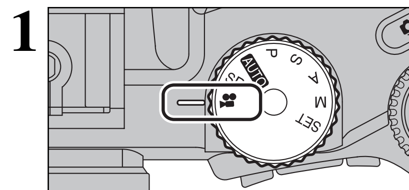
展开一张白纸，使它充满整个屏幕画面。
当按下快门按钮时，闪光灯发光，白平衡即被设定。

拍摄照片后，应确认该图像的“色彩(白平衡)”设置。
- 请在SET-UP(设置)屏幕中将拍摄屏幕显示设定为“预览”(见81页)。
- 将电源开关置于“▶”(见17页)。



若显示“过亮”或“过暗”，表示未能在正确的曝光测量下进行白平衡。重新设定曝光补偿，当显示“过亮”时使用负值(–)、当显示“过暗”时使用正值(+)。

1



将模式转盘转到“🎥”。
利用“🎥”电影模式可拍摄带录音的电影。
- **设置**
  带单声道录音的动态JPEG格式
  画质选择方式
  640 (640 × 480像素)
  320 (320 × 240像素)
- **画面速率**
  30幅/秒

改变画质(电影尺寸)设置(见30页)。
根据存储介质上剩余空间的多少，可拍摄录像的时间可能会减少。
因为在拍摄的同时电影将保存到存储介质上，若相机突然丧失电源(例如，若打开了电池盒盖或断开了AC电源适配器等)，电影将无法正常保存。

可能无法在其它相机上回放本相机拍摄的电影。

■ 存储介质的可拍摄时间

＊这些数值是指使用在本相机上格式化的新存储介质时的可拍摄时间。根据存储介质上可用空间的多少，实际可拍摄时间会相应变化。

存储介质容量		画质	
		640 (30幅/秒)	320 (30幅/秒)
xD-Picture Card卡	DPC-16 (16 MB)	13秒	26秒
	DPC-32 (32 MB)	27秒	54秒
	DPC-64 (64 MB)	55秒	109秒
	DPC-128 (128 MB)	111秒	219秒
	DPC-256 (256 MB)	223秒	7.3分钟
	DPC-512 (512 MB)	7.4分钟	14.6分钟
Microdrive卡	MK-1 (340 MB)	5.0分钟	10.0分钟
	MK-2 (1 GB)	15.3分钟	30.1分钟

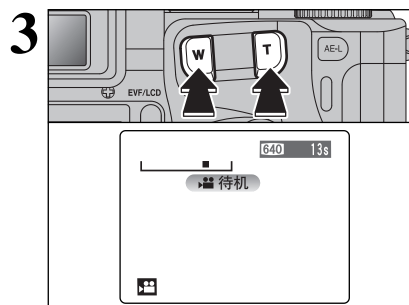
2



屏幕上将显示可录音时间和“🎥待机”信息。

因为在拍摄图像的同时也在录音，因此拍摄过程中不要用手指等挡住麦克风(见7页)。

3



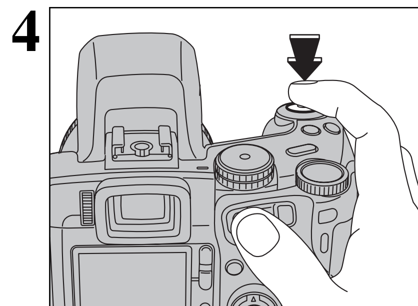
开始拍摄前，按变焦按钮进行变焦。因为拍摄过程中无法变焦，因此必须预先进行变焦。
- **光学变焦焦距**
  (换算成35mm相机的相当值)
  约为35mm至210mm
  最大变焦倍数：6倍
- **对焦范围**
  广角：约50cm至无穷远
  望远：约90cm至无穷远

高级功能

续下页...

电影模式 **电影拍摄**

4

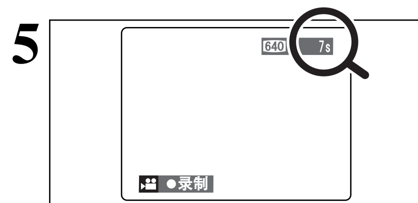


完全按下快门按钮开始拍摄。

● 拍摄电影前和拍摄过程中，屏幕显示的亮度和色彩可能不同。
● 不必一直按住快门按钮不放。

当完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化自动调节。

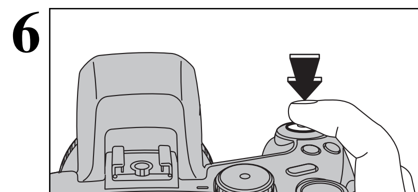
5



拍摄过程中，屏幕右上角的计数器将显示剩余可拍摄时间。

● 拍摄电影过程中，若拍摄对象的亮度发生变化，镜头操作音可能会被录进电影。
● 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。
● 当剩余时间用完时，拍摄将自动结束，同时将电影文件保存在存储介质上。

6

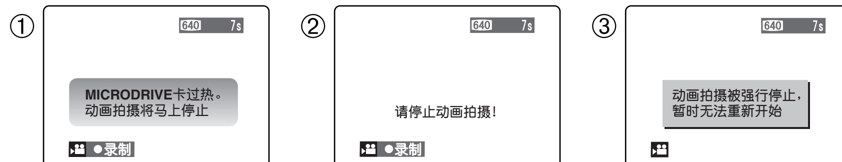


拍摄过程中若再次按快门按钮，将结束电影拍摄，同时将已拍摄的电影保存在存储介质上。

● 若刚开始拍摄就被停止，则仅约1秒钟的电影被保存到存储介质上。

◆ 使用Microdrive卡进行拍摄的注意事项 ◆

若相机内部温度升得太高，将自动停止动画拍摄以保护存储介质。由于Microdrives卡往往发热较多(由于机械的原因)，当环境温度较高时，可能无法进行长时间连续动画拍摄。
作为可拍摄时间的一般参考数据，当环境温度为+30°C时，可连续拍摄约20分钟动画，而当环境温度为+25°C时可连续拍摄约30分钟。

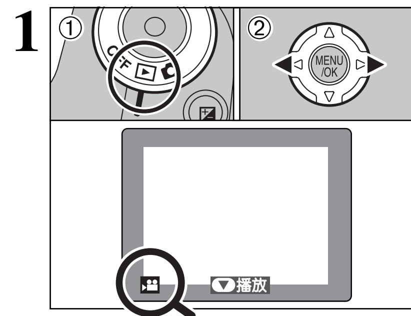


① 拍摄过程中，若相机内部温度上升，将显示“MICRODRIVE卡过热。动画拍摄将马上停止”提示信息。
② 然后显示信息变为“请停止动画拍摄！”。若继续拍摄，将自动保存已拍摄动画，然后相机自动关机。
③ 若想立即重新开始拍摄，将显示“动画拍摄被强行停止，暂时无法重新开始”，此时无法开始拍摄。请关闭相机，停止使用相机约30分钟，直到充分冷却。请注意，这期间仍然可拍摄静止图像。

● 由于刚拍摄完动画后Microdrive卡很烫，请勿马上取出Microdrive卡。

回放模式 **电影回放**

1

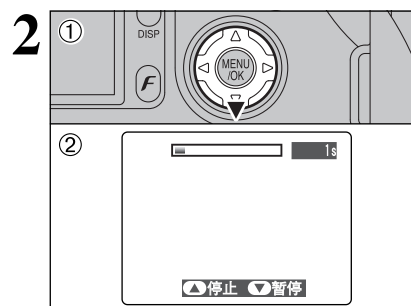


① 将电源开关置于“▶”。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择电影文件。

● 不能使用多幅画面回放功能来回放电影。
请用“DISP”(显示)按钮选择单幅画面回放。

将显示“🎥”图标。

2



① 使用“▼”按钮回放电影。
② 屏幕上将显示回放时间和回放进度指示条。

● 请注意不要挡住扬声器。
● 如果声音听不清，请调节音量(见20页)。
● 如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色垂直条纹或黑色水平条纹。这属正常现象，不是故障。

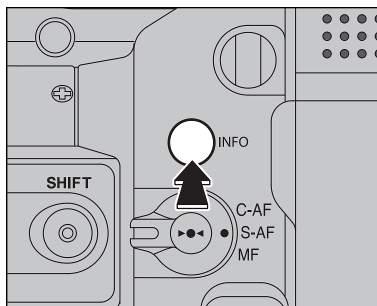
■ 电影回放

	控制按钮	功能说明
回放/暂停	▼	开始回放。当达到电影结尾时，回放自动停止。回放过程中，按该按钮则暂停电影回放。
停止	▲	停止回放。 ✻ 在电影回放停止后，若按“◀”或“▶”按钮，则分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	倒片 ◀ ▶ 快进	在回放过程中，按“◀”或“▶”按钮可在电影中快进或倒片。
跳跃回放	◀ ▶ 暂停时	当电影回放暂停时按“◀”或“▶”按钮，电影前进或后退一幅画面。

◆ 回放电影文件 ◆

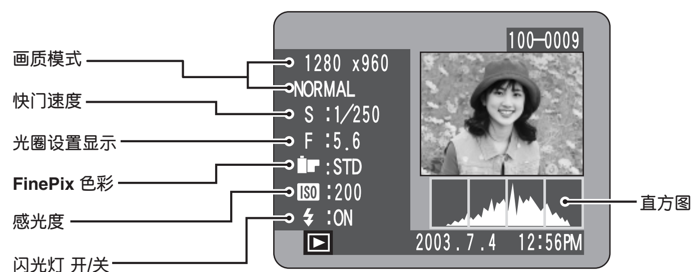
- 可能无法在本相机上回放某些用其它相机拍摄的电影文件。
- 若想在计算机上回放电影文件，请先将存储介质上的电影文件保存到计算机硬盘上，然后回放所保存的文件。

回放信息



利用该功能可检查拍摄信息。按住“INFO”(信息)按钮，可检查信息。

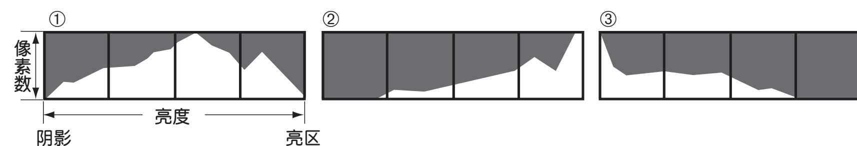
进行多幅画面回放时，不能使用该功能(见27页)。



◆ 直方图 ◆

直方图是显示某图像亮度分布的图表(水平轴：亮度；竖轴：像素数)。

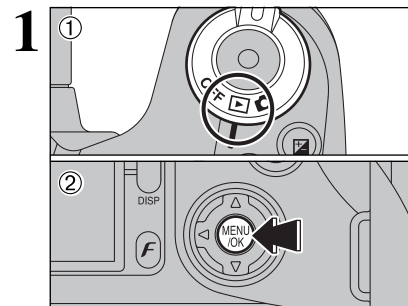
① **最佳曝光：**整体上具有丰富的像素分布，在中心范围存在一个峰值。
② **过度曝光：**亮区像素数较高，整个分布向右上倾斜。
③ **曝光不足：**阴影区像素数较高，整个分布向左上倾斜。



分布图形状随对象不同而变化。

删除单幅/所有画面

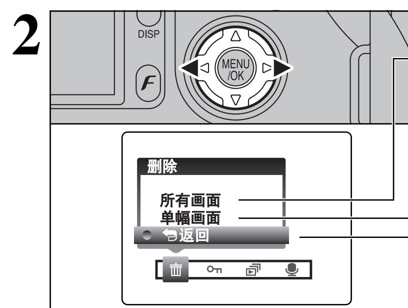
1



① 将电源开关置于“▶”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

请注意，因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到计算机或其它存储介质上。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择“🗑”删除。

所有画面

删除所有未被保护的画面(文件)。
应将不想删除的重要画面(文件)复制到计算机或其它存储介质上。

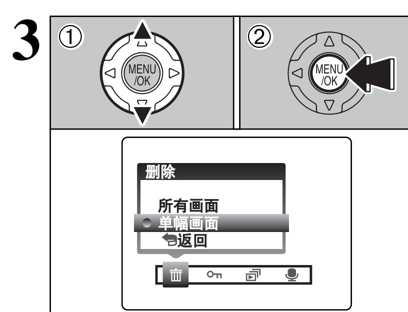
单幅画面

仅删除所选择的单幅画面(文件)。

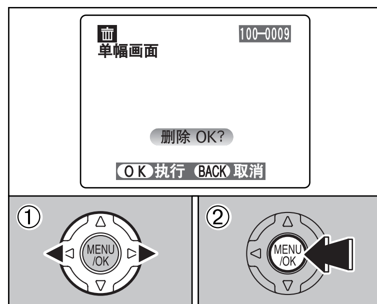
返回

不删除任何画面(文件)，直接返回到回放模式。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



单幅画面

① 使用“◀”或“▶”按钮选择需要保护的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前所显示的画面(文件)。
若要继续删除其它图像，请重复步骤①和②。
完成图像删除后，请按“BACK”(返回)按钮。

- 重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，可连续删除图像。请当心不要错误地删除不想删除的图像。
- 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前，请先解除画面(文件)保护(见71页)。



所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

- 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前，请先解除画面(文件)保护(见71页)。

如果出现“DPOF已定义，删除OK?”、“DPOF已定义，删除所有OK?”提示信息，再次按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮将删除这些文件。

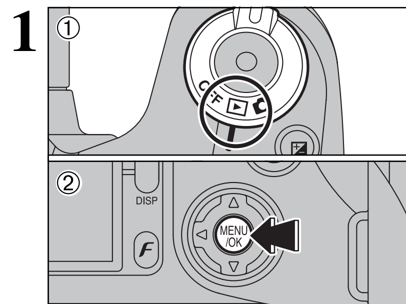
◆ 若要中途取消操作 ◆



当正在执行删除全部画面(文件)时，若要中途取消删除操作，请按“BACK”(返回)按钮。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

- 即使中止删除操作，部分画面(文件)可能已被删除。

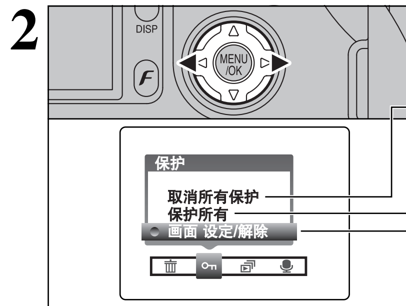
1



① 将电源开关置于“▶”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

保护是一种防止图像被意外删除的设置。但是，无论是否设定“保护所有”设置，格式化将删除所有图像(见84页)。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择“保护”。

取消所有保护

解除所有画面(文件)的保护。

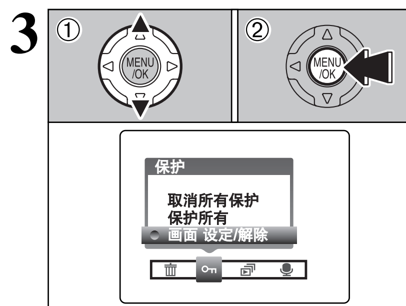
保护所有

保护所有的画面(文件)。

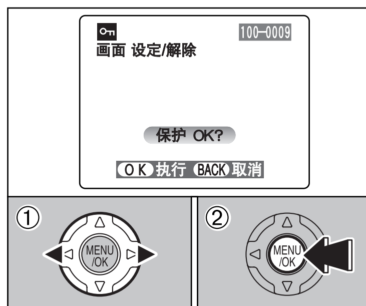
画面 设定/解除

仅对所选择的画面(文件)设置保护或取消其保护设置。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”或“保护所有”或“取消所有保护”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认选择。



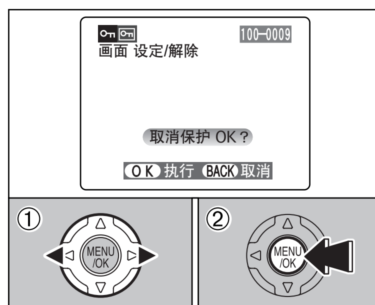
画面保护设置

① 使用“◀”或“▶”按钮选择要保护的单幅画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护当前显示的画面(文件)。
若要继续保护其它画面(文件)，请重复步骤①和②。
完成画面(文件)保护设置后，请按“BACK”(返回)按钮。

高级功能

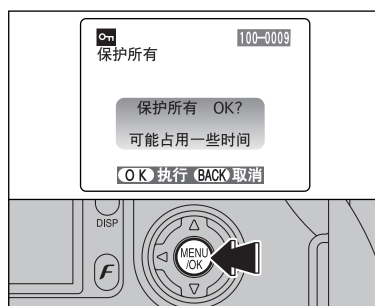
回放菜单

O┳ 保护图像：画面 设定/解除/保护所有/取消所有保护



取消单幅画面的保护

① 使用“◀”或“▶”按钮选择设有保护的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除当前显示画面(文件)的保护设置。



保护所有

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护所有画面(文件)。



取消所有保护

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除所有画面(文件)的保护。

◆ 若要中途取消操作 ◆

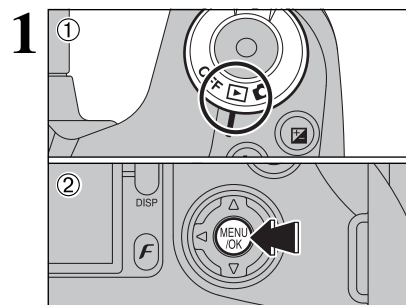


若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除所有保护可能需要一定时间。在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“BACK”(返回)按钮。然后再按照71页的步骤**1**重新开始保护或解除所有保护设置。

回放菜单

自动播放(自动回放)

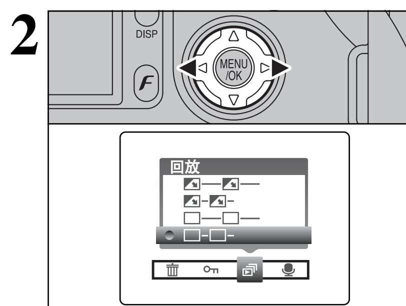
1



① 将电源开关置于“▶”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮将菜单显示在屏幕上。

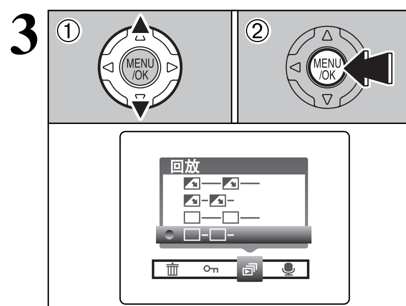
● 回放过程中自动关机功能将不起作用。
● 电影自动开始回放。当预览电影或电影结束时，回放自动进到下一幅画面。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择“ ”回放。

3

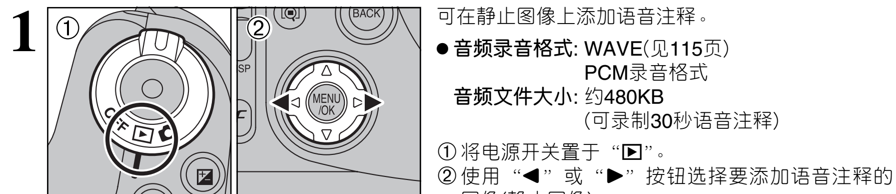


① 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。图像画面将自动前进或后退。

● 回放过程中，若按一次“DISP”(显示)按钮，回放画面编号将显示在屏幕上。
● 若要中断“ ”回放，请按“BACK”(返回)按钮。

回放菜单 录制语音注释

1

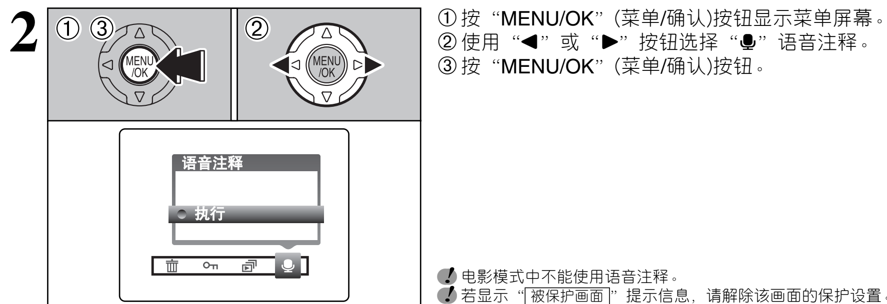


可在静止图像上添加语音注释。

● **音频录音格式**: WAVE(见115页)
PCM录音格式
音频文件大小: 约480KB
(可录制30秒语音注释)

① 将电源开关置于“▶”。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

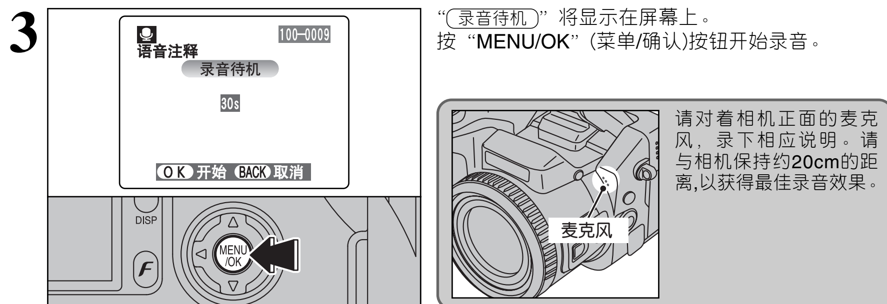
2



① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择“🎙”语音注释。
③ 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

● 电影模式中不能使用语音注释。
● 若显示“被保护画面”提示信息，请解除该画面的保护设置。

3

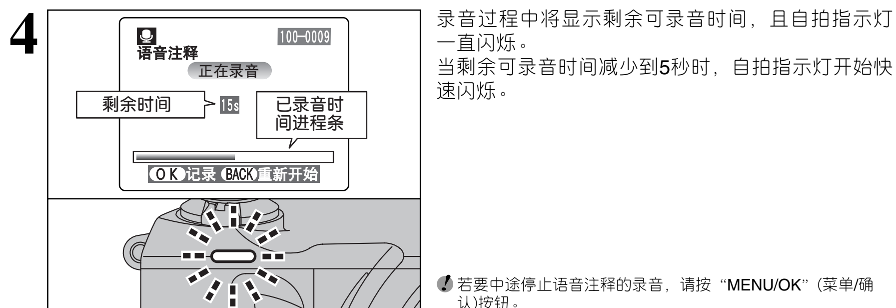


“录音待机”将显示在屏幕上。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始录音。

麦克风

请对着相机正面的麦克风，录下相应说明。请与相机保持约20cm的距离,以获得最佳录音效果。

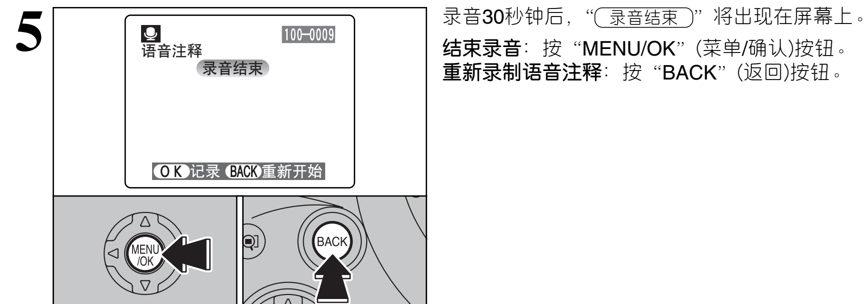
4



录音过程中将显示剩余可录音时间，且自拍指示灯一直闪烁。
当剩余可录音时间减少到5秒时，自拍指示灯开始快速闪烁。

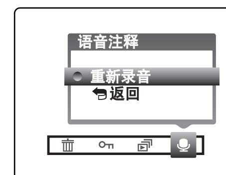
● 若要中途停止语音注释的录音，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

5



录音30秒钟后，“录音结束”将出现在屏幕上。
结束录音：按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
重新录制语音注释：按“BACK”(返回)按钮。

◆ 当图像上已有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行语音注释的录音。

● 若显示“被保护画面”提示信息，请解除该画面的保护设置。

回放菜单 回放语音注释

1

①将电源开关置于"▶"。
②使用"◀"或"▶"按钮选择带语音注释的图像文件。

不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请用"DISP"(显示)按钮选择单幅画面回放。

将显示"🎙"图标。

▼播放

2

①按"▼"按钮播放语音注释。
②将通过屏幕上的回放进程条显示回放时间。

如果声音听不清，请调节音量(见20页)。

扬声器

请注意不要挡住扬声器。

▲停止 ▼暂停

■ 回放语音注释

	控制按钮	功能说明
回放	▼	当回放结束时，语音注释回放自动停止。
暂停/恢复	▼	回放过程中暂停语音注释回放。 再次按"▼"按钮则恢复回放。
停止	▲	停止回放。 ✻ 当语音注释回放停止后，请按"◀"或"▶"按钮分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	倒片 ◀ ▶ 快进	在回放过程中，按"◀"或"▶"按钮可在语音注释的录音中快进或倒片。 ✻ 当回放暂停时，这些按钮将不起作用。

◆ 可回放的语音注释文件 ◆

可用FinePix S7000回放用本相机录制的语音注释或用富士数码相机录制在存储介质中最长30秒的语音注释。

照片模式 回放 如何指定打印选项(DPOF)

DPOF™

DPOF是"Digital Print Order Format (数码打印指令格式)"的首字母缩写，它是指当用数码相机通过**xD-Picture Card**卡和Microdrive卡拍摄照片时，用于保存该照片打印规格设置的文件格式。保存的设置包括需要打印哪些画面和每张画面需要打印的张数。

本章节将详细介绍如何在FinePix S7000相机上指定打印设置。
使用FinePix S7000时，在DPOF(数码打印指令格式)设定中，只能将每个画面的打印份数设定为1。

✻ 请注意某些打印机不支持日期时间打印或打印份数设定。
✻ 请注意在指定打印时，可能会出现下列警告。

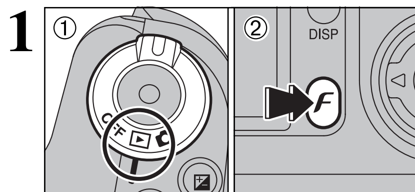
DPOF已定义，删除OK?
DPOF已定义，删除所有OK? (见70页)
当删除某图像时，相应于该图像的DPOF设置也将被同时删除。

重新设定DPOF OK? (见78页)
如果插入的存储介质中含有已在其它相机中设定了打印设置的画面，这些打印设置将被重新设定，并被新的打印设置替代。

DPOF OK文件错误 (见109页)
同一张存储介质上最多只能为999幅画面设定打印设置。

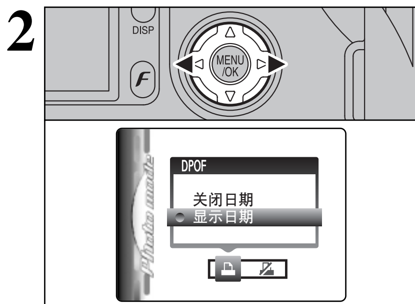
𝑭照片模式 回放 DPOF设置画面

1



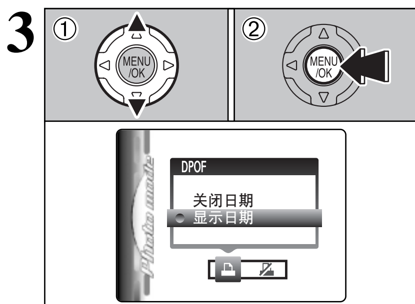
①将电源开关置于“▶”。
②按照片模式(𝑭)按钮。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择“🖶”DPOF。

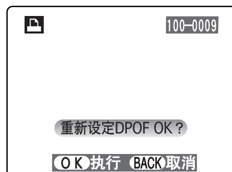
3



①使用“▲”或“▼”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时将在打印图像上打印时间。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

通过选择“显示日期”，当利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印时，可将日期打印在照片上。(根据打印机的具体规格，有时可能不能打印时间。)

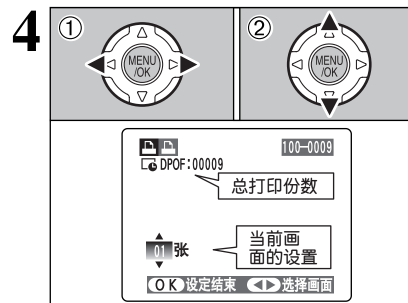
◆ 当已通过其它相机设定DPOF设置时 ◆



若数据中包含在其它相机中设定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。
按“MENU/OK(菜单/确认)”照片模式(𝑭)按钮，删除每幅画面中存在的DPOF设置。然后必须重新为每幅画面设定DPOF设置。

直接按“BACK”(返回)按钮，则维持以前的设置不变。

4

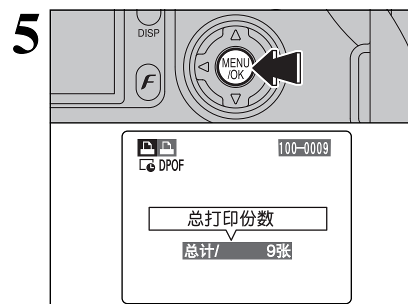


①使用“◀”或“▶”按钮选择要设定DPOF设置的画面。
②使用“▲”或“▼”按钮，在0至99范围内设定要打印画面的打印份数。对于不想打印的画面，请将打印份数设定为“0”。
若要为更多画面设定DPOF设置，重复步骤①和②。

在同一张存储介质上，最多可为999幅画面设定打印设置。
不能为电影文件设定DPOF设置。

进行设置过程中，若按“BACK”(返回)按钮，所有新设置都被取消。若存在以前的DPOF设置，仅对设置的变更部分被取消。

5



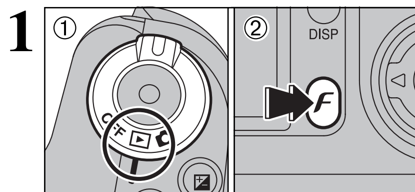
完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮(照片模式(𝑭)按钮)。
如果直接按“BACK”(返回)按钮，则未设定任何DPOF设置。

◆ 取消某幅画面 ◆

若要从DPOF设置中取消某幅画面(取消画面)，请执行步骤**1**至**3**，然后①按“◀”或“▶”选择想取消DPOF设置的画面，接着②将打印份数设定为0。若要取消更多画面的DPOF设置，重复步骤①和②。完成设置后，按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮(照片模式(𝑭)按钮)。

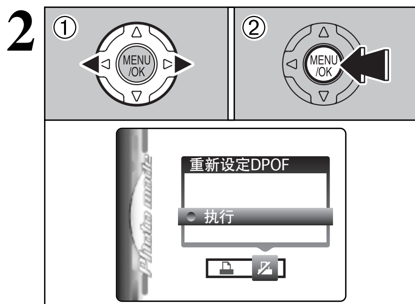
重新设定DPOF

1



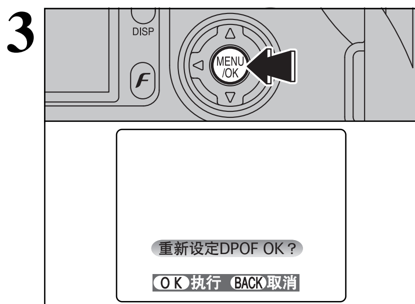
① 将电源开关置于"▶"。
② 按照片模式(F)按钮。

2



① 使用"◀"或"▶"按钮选择"重新设定DPOF"。
② 按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮。

3



将出现确认屏幕。
若要重设所有DPOF设置，请按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮(照片模式(F)按钮)。

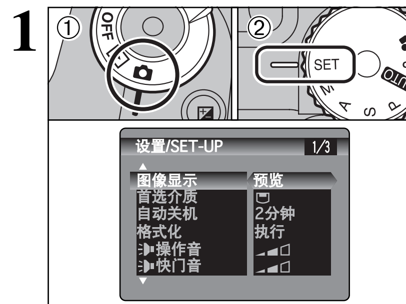
设置

■ 设置/SET-UP菜单选项

设置	显示	出厂默认设置	说明
图像显示	开/关/预览	开	利用该选项设定拍摄照片后是否显示预览图像(拍摄结果)。详情请参见82页。
存储介质	(xD-Picture Card卡) (Microdrive卡)		当相机中同时装有xD-Picture Card卡和Microdrive卡时，选择要使用的媒介。
自动关机	2分钟/5分钟/关	2分钟	使用该选项设定是否启用相机的节电功能，并在闲置一段时间后自动关机。详情请参见84页。
格式化	执行	–	删除所有文件。详情请参见84页。
操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。
快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。
日期时间	设定	–	使用该选项修正日期时间。详情请参见14页。
安装转接环	有/无	无	当使用转换镜头时选择该设置。详情请参见85页。
画面编号	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。详情请参见86页。
CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW的画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理，这些图像必须在计算机上进行处理。
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/中文	中文	利用该设置可设定用作屏幕显示的语言。
视频系统	NTSC/PAL	–	将视频输出设定为NTSC或PAL。
USB模式	⇋/PC	⇋	当相机连接在计算机或打印机上时，使用该功能。详情请参见97页。
充电电池放电	执行	–	使镍氢电池放电。详情请参见107页。
重设所有	执行	–	将使相机的所有设置(日期时间、画面编号、语言和视频系统除外)恢复到出厂时的默认设置。当使用"▶"按钮时，将出现一个确认屏幕。若要恢复相机设置，请按"MENU/OK"(菜单/确认)钮。

SET 使用设置屏幕

1

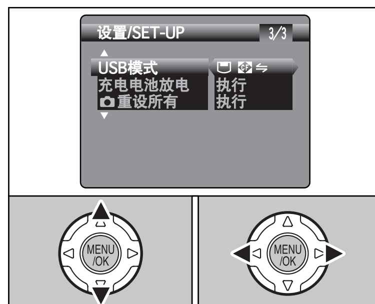


① 将电源开关置于"▣"。
② 将模式转盘置于"SET"显示设置/SET-UP菜单。

当更换电池时，请务必先关闭相机。在打开相机状态，若打开电池盒盖或断开AC电源适配器，相机设置可能恢复到出厂默认设置。

续下页

2



使用“▲”或“▼”按钮选择菜单选项，然后使用“◀”或“▶”按钮改变设置。

使用“▶”按钮选择“格式化”、“日期时间”、“充电电池放电”或“重设所有”。

图像显示



可利用该设置设定拍摄后是否显示所拍摄的图像。

进行长时间连拍时，不显示所拍摄的图像。
进行最初5幅连拍和最后5幅连拍时，即使在此选择了“关”，在自动保存前，也将显示图像并保持一定时间。

预览　：拍摄的图像先显示约2秒钟，然后被自动保存。
关　：不显示拍摄的图像，直接自动保存。
预览确认：将拍摄的结果显示为预览图像(用于图像检查)，此时可选择是否保存该图像。
● 保存该图象：按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
● 放弃该图象：按“BACK”(返回)按钮。
也可使用预览变焦。

选择“预览”时，图像显示的色调与实际拍摄的图像略有不同。

预览变焦

当将“预览”设定为“开”时，利用该功能可放大图像以便进行详细检查。
① 滑动变焦按钮可放大或缩小。
② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮查看图像的其他部分。

不能用预览功能保存裁剪的图像。
预览变焦与回放变焦的工作原理完全相同(见28页)。

所拍摄图像的信息显示

当选择了“预览”设置时，可确认图像的信息。
只能在按住“INFO”(信息)按钮时才可进行确认。

各项目的详细情况请参考68页的内容。

连拍预览(图像检查)

当将“预览”选择为“开”时，可在最初5幅连拍，最后5幅连拍或自动包围式曝光模式中检查所拍摄的图像。
但是不能使用预览变焦。
① 只要使用“◀”或“▶”按钮即可检查各个图像。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保存全部图像。

若按“BACK”(返回)按钮时，不保存任何图像。

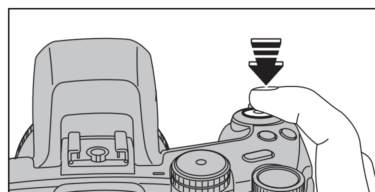
自动关机设置(低耗能设置)



当启用该功能时，若相机被闲置约30秒钟，显示屏将暂时关闭(进入睡眠模式)(指示灯(绿)以1秒钟为间隔闪烁)，以节约电量。相机若继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟)，将自动关机。若想使尽量延长电池的使用时间，请使用该功能。

在自动关机过程中，当正在使用可充电电池放电功能或正在使用USB连接时，自动关机功能将不起作用。

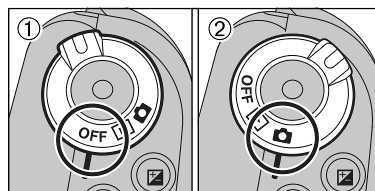
睡眠功能在设置或回放模式中不起作用，但当被闲置一定时间(2分钟或5分钟)后，相机将自动关机。



当相机进入睡眠模式时，半按快门按钮，即可使相机恢复到可拍摄状态。因为相机几乎可立即恢复到可拍摄状态，因此该功能非常有用。

除了快门按钮之外，按任何其它按钮也可使相机恢复到可拍摄状态。

◆ 恢复相机电源 ◆



当自动关机功能(闲置2分钟或5分钟后)使相机关机时:
① 将电源开关置于“关闭”。
② 将电源开关重新置于“📷”或“▶”。

格式化(初始化存储介质)



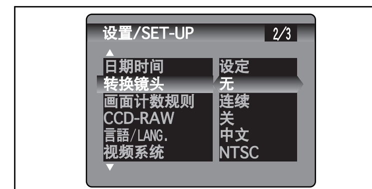
初始化(格式化)存储介质以便在本相机中使用。由于初始化存储介质时将删除所有文件,包括被保护文件,应将不想删除的重要文件复制到计算机或其它存储介质上。

① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，删除所有文件并初始化存储介质。

进行操作前，请务必在屏幕上检查要格式化的存储介质。
- 格式化存储介质
  - 格式化 OK? : **xD-Picture Card卡**
  - 格式化 OK? : Microdrives卡

如果出现“卡错误”，“写错误”，“读错误”或“卡未初始化”等提示信息(请参见109页)，格式化存储介质之前请采取适当措施。

设置转接环



有：当使用转换镜头时请选择该设置。当选择了该设置时，将显示“◐”图标。
无：当不使用转换镜头时请选择该设置。

如果选择了错误的设置，相机将无法正确对焦。

◆ 转换镜头/转接环概况 ◆

广角转换镜头WL-FX9/WL-FX9B

该组件包含广角转换镜头和转接环，可使相机的焦距变为0.79倍(相当于28mm广角镜头)。该组件也可使用一般市售滤光镜。

● 广角转换镜头规格

放大倍数	: 0.79倍
镜头构造	: 3组共3个镜片
尺寸	: 70mm直径 × 32mm
重量	: 约185g
配件	: 转接环AR-FX9(详细规格如下所述)、镜头盖(前盖和后盖)、镜头袋

该镜头应在广角变焦设置下使用(相当于28mm至46mm)。在望远设置使用该镜头将增大畸变量。
广角转换镜头和内置闪光灯不同同时使用。

望远转换镜头TL-FX9/TL-FX9B

利用该配件，在不改变光圈值的情况下，可将原来镜头的焦距增大到1.5倍。

● 望远转换镜头规格

放大倍数	: 1.5倍
镜头构造	: 3组共3个镜片
尺寸	: 65mm直径 × 55mm
重量	: 约100g
配件	: 转接环AR-FX9(详细规格如下所述)、镜头盖(前盖和后盖)、镜头袋

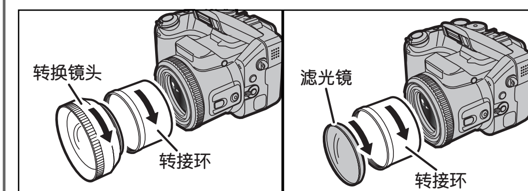
TL-FX9/TL-FX9B只能用于望远拍摄，在望远端不会发生遮光现象。在广角设置会发生遮光现象。
内置闪光灯不能与望远转换镜头同时使用。

当使用一般市售滤光镜时，必需该转接环。

● 转接环规格

可使用的滤光镜	: 直径为55mm的一般市售滤光镜
尺寸	: 58mm直径 × 39mm
重量	: 约30g

请勿同时使用多个滤光镜。



按照箭头方向转动，即可安装转接环、转换镜头和一般市售滤光镜。

画面编号(画面编号存储)

	＜连续＞	＜清零＞
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
⬇		
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

＊用作A和B的格式化存储介质。

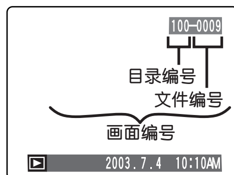
设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。

连续：保存图像时，新文件编号从上次使用的存储介质中最大的文件编号开始。

清零：保存在每张存储介质上的图像，都分别从文件编号“0001”开始。

若将该功能设定为“连续”，当将图像下载到计算机时，可避免文件名重复，便于文件管理。

- 当相机被设置为“重设所有”，画面编号设置(“连续”或“清零”)将被改为“连续”，但画面编号本身不会被重设为“0001”。
- 若存储介质中已经存在文件编号大于上次使用的存储介质中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前存储介质中最大的文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件编号。屏幕中右上角的7位数中，最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

- 当更换存储介质时，在打开插槽盖前，请务必先关闭相机。若没有先关闭相机，直接打开插槽盖，画面编号保存功能将不起作用。
- 文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。
- 在其它相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。
- 当显示“文件编号已满”提示信息时，请参见109页。

CCD-RAW

若将CCD-RAW设定为“开”，则相机的信号处理功能(将从CCD接收到的数据处理成图像)将不发挥作用。因此，该处理工作必须在计算机上进行。
请使用附带的RAW FILE CONVERTER LE软件在计算机上进行该处理。
使用RAW FILE CONVERTER LE进行转换还可提供一种生成TIFF格式图像的简单方法。

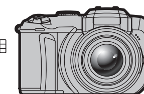
＊为了重现图像，必须先在所使用的计算机中安装FinePixViewer(在附带的光盘中)软件。

■ 下列功能不能用于CCD-RAW模式。

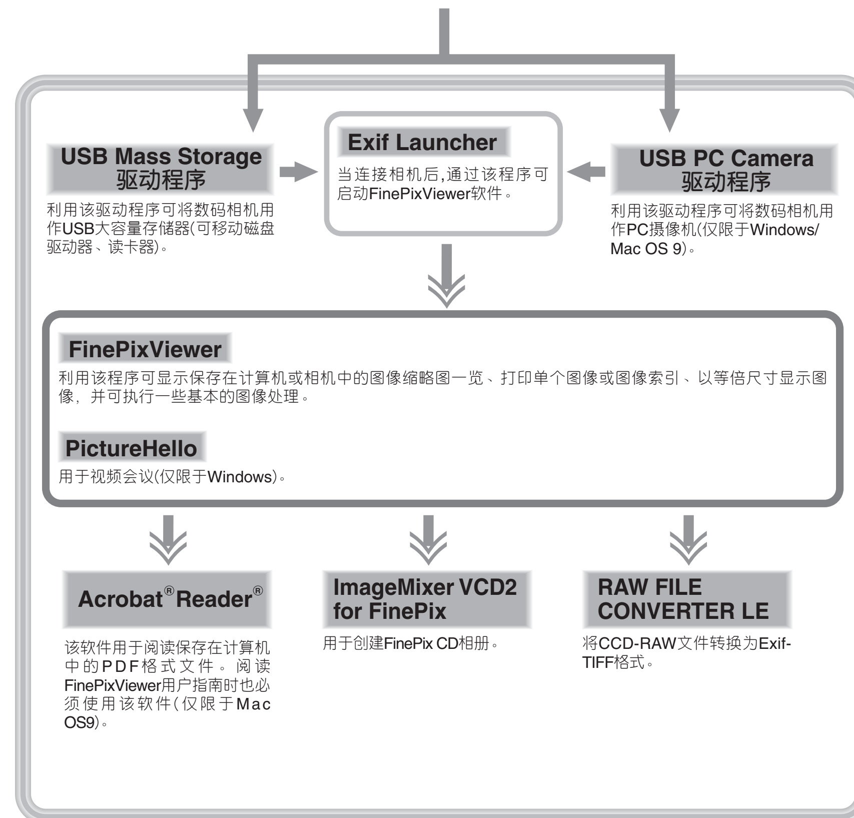
拍摄过程中	数码变焦、连拍、FinePix照片模式(画质模式、感光度(ISO800)和FinePix色彩)不可用。
回放过程中	回放图像的画质固定为1M(1280 × 960)。 回放时最大可放大到400%，但裁剪的图像不能保存。

5.1 软件组件

将USB设置为“ ”(读卡器)模式，然后连接相机。



将USB设置为“PC”模式，然后连接相机。



＊请注意，根据所使用的操作系统不同，软件设置也略有不同。

5.2 在Windows计算机中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

可兼容计算机	IBM PC/AT或兼容机*1
操作系统	Windows 98(包括SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 专业版*2 Windows XP 家用版*2 Windows XP 专业版*2
CPU	推荐200 MHz奔腾或更高规格(使用Windows XP时，推荐800 MHz奔腾 Ⅲ或更高规格)
RAM	至少64 MB(使用Windows XP时至少128 MB) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB
硬盘空间	安装所需空间：至少450 MB 运行所需硬盘空间：至少600 MB (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：2 GB或更高) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1 GB。
显示器	800 × 600像素或以上，16位彩色或以上。 (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：1024 × 768或更高)
互联网连接*3	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能：必需互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56k或更高
声音功能*4	扬声器、麦克风和声卡

*1 以USB接口为标准配置并预装上述操作系统的计算机。
*2 当安装上述软件时，请以系统管理员账号登录(例如登录为“Administrator”)。
*3 使用FinePix Internet 服务和视频会议功能时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。
*4 使用视频会议功能时需要声音功能。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(微型-B型)将相机直接连接到计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 若通过路由器或局域网(将局域网上的设备连接到互联网上)，将无法使用视频会议功能。
- 对于Windows XP用户，若在网络连接防火墙设置中点击了“限制互联网访问本计算机，以保护我的电脑和网络”复选框，则不能使用视频会议功能。
- 当重新安装或从系统中删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。

在完成软件安装之前，请不要将相机连接到计算机。

1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

◆ 手动启动安装程序 ◆

① 双击“我的电脑”图标。
   * Windows XP用户应该在“开始”菜单中点击“我的电脑”。
② 在”我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。
③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



* 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同。
  - 文件扩展名(表示文件类型的3个后缀字母)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
  - 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

◆ 安装其他应用程序 ◆

可能会看到安装QuickTime、NetMeeting、ImageMixer VCD2 for FinePix和WINASPI的提示信息。请按照屏幕显示的说明安装这些应用程序。根据需要，将显示这些应用程序的安装屏幕。

2 重新启动计算机后，请按照屏幕指示安装DirectX，然后再重新启动计算机。如果计算机中已经安装了最新版本的DirectX，则不必执行本安装步骤。

3 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

5.3 在Mac OS 9.0至9.2中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的MAC计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 或 PowerBook G4
操作系统	Mac OS 9.0 至 9.2.2*2
RAM	至少64 MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256 MB。 （当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：128 MB或更高）
硬盘空间	安装所需空间：至少400 MB 运行所需硬盘空间：至少600 MB （当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：2 GB或更高） 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1 GB。
显示器	800 × 600像素或以上，至少32,000种颜色。 （当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：1024 × 768或更高）
互联网连接*4	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 必需互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56 k或更高
声音功能	扬声器和麦克风

*1 以USB接口为标准配置的计算机
*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统环境中正常运行。
*3 根据需要打开虚拟内存。
*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(微型-B型)将相机直接连接到Macintosh计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请为这些应用程序的运行另外分配足够的内存。

◆ 启动File Exchange程序 ◆

确认是否已启动File Exchange。
为了使用相机所支持的存储介质，必须运行附带在Mac OS中的“File Exchange”应用程序。

1 打开Macintosh，启动Mac OS 9.0至9.2。

在完成软件安装之前，请不要将相机连接到Macintosh计算机。

2 选择控制板的外部设备管理器，并确认是否已选择“File Exchange”复选框。若未选择，请点击该复选框，使框内出现选择符“☒”，然后重新启动Macintosh计算机。

3 当将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，将自动打开“FinePix”窗口。

若“FinePix”窗口未自动打开，请双击CD-ROM图标。

4 双击“Installer for MacOS9”，启动安装程序。

5 将显示安装程序启动屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



6 将出现一条确认信息，询问是否继续安装。点击[确定]按钮。

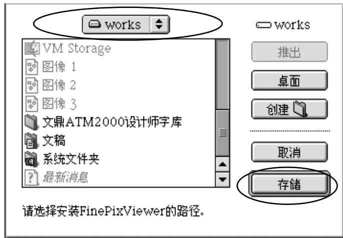
7 将显示关于本软件的用户许可协议。请仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。如果点击[不同意]按钮，将不会安装本软件。

8 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。

① 点击[打开]按钮，打开安装的目标文件夹。



② 点击[存储]按钮。



9 请按照屏幕指示安装ImageMixer VCD2 for FinePix。

软件安装

续下页

5.3 在Mac OS 9.0至9.2中的安装

10 重新启动Macintosh后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。点击“FinePixViewer的使用方法”，查看FinePixViewer的基本功能。



11 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。

为了阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司发行的Acrobat Reader软件。如果计算机中已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

12 请按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader... ◆

① 双击“FinePix”CD-ROM图标，打开CD-ROM窗口。
② 依次双击“FinePixViewer for MacOS9”➡“Acrobat Reader”➡“Chinese”文件夹。
③ 双击“Simp Chinese Reader Installer”。
④ 按照屏幕显示的说明继续安装。

5.4 在Mac OS X中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 或 PowerBook G4
操作系统	Mac OS X (与10.1.5至10.2.6等版本兼容)
RAM	至少192 MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256 MB。
硬盘空间	安装所需空间：至少200 MB 运行所需硬盘空间：至少400 MB (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：2 GB或更高) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1 GB
显示器	800 × 600 像素或以上，至少32,000种颜色。 (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix时：1024 × 768或更高)
互联网连接*2	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能必需互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56k或以上

*1 以USB接口为标准配置的计算机
*2 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(微型-B型)将相机直接连接到Macintosh计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保牢固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请为这些应用程序的运行另外分配足够的内存。

■ Mac OS X系统中不支持的FinePixViewer功能

功能	说明
PC摄像	不支持。
网上升级	可使用Internet菜单中[支持]获取升级信息。

5.4 在Mac OS X中的安装

FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE被安装在Mac OS X中。

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的CD-ROM光盘插入光盘驱动器中。
"FinePix"窗口被打开。

若"FinePix"窗口未自动打开，请双击CD-ROM图标。



3 双击"Installer for MacOS X"。

4 点击"◉"图标。
(在10.2或更新版本中不需要此步操作。)



5 输入管理员账户名和密码。然后点击[好]按钮。

Mac OS X 的显示与Windows的显示并不相同。



6 点击[继续]按钮。

7 退出正在运行的任何其它程序，然后点击[继续]按钮。

8 在"软件许可协议"窗口，点击[继续]按钮。

9 点击[继续]按钮。

软件被安装在目标安装磁盘上的"应用程序"文件夹中。

10 点击[安装(升级)]按钮。

11 输入管理员账户名和密码，然后点击[确定]。

12 将出现正在安装窗口。(安装过程可能需要几分钟)

13 完成安装后，请点击[重新启动]按钮。

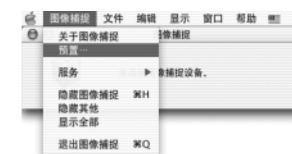


14 (OS X 10.1.5)
从"Applications"文件夹启动"Image Capture"软件。

(OS X 10.2或更高版本)
从"应用程序"文件夹启动"图像捕捉"软件。

15 改变ImageCapture的设置。
(OS X 10.1.5)
(1) 从"Hot Plug Action"中选择"Other..."。

(OS X 10.2或更高版本)
(1) 在"图像捕捉"菜单中选择"预置..."。
(2) 从"接入相机时，打开"中选择"其他..."。



16 在"应用程序"文件夹的"FinePixViewer"子文件夹中选择"FPVBridge"，然后点击"打开"按钮。



17 退出ImageCapture。

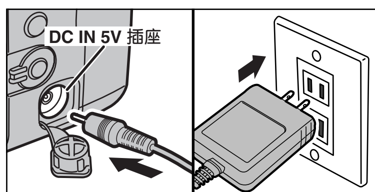
软件安装

6.1 相机连接

6.1.1 使用选购的AC电源适配器

只能使用FUJIFILM AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS (见104页)。
使用AC电源适配器可避免关键时刻丧失电源，如将拍摄的图像数据下载到计算机等场合。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片和回放图像时，无需担心电池会耗尽。

- 仅当相机关机后，才能连接或断开AC电源适配器。
  相机电源处于打开状态时，连接或断开AC电源适配器，会暂时中断电源供电，此时正在拍摄的图像或电影将无法保存下来。若没有先关闭相机，还可能会引起存储介质的损坏或计算机连接故障。



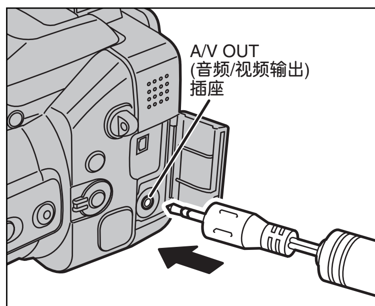
确认相机已关机。将AC电源适配器的连接器插入“DC IN 5V”插座，然后再将AC电源适配器插入电源插座。

- 电源插座应该安装在设备附近且容易接近的地方。
- 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。
- 关于AC电源适配器的使用说明见106页。

不能通过连接AC电源适配器给镍氢(Ni-MH)电池充电。请使用选购的充电器来给镍氢(Ni-MH)电池充电。

6.1.2 连接到电视机

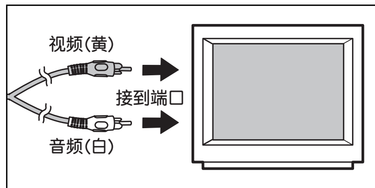
1



请关闭相机和电视机。将附带在相机中的音频/视频电缆插入“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

- 若有电源输出插座，将AC-5V的AC电源适配器插入。

2



将电缆的另一端插到电视机的视频输入插座。然后打开相机和电视机，并像通常一样拍摄图像或回放图像。

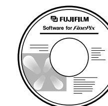
- 关于电视机视频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。

6.1.3 连接到计算机

“相机连接”章节将说明如何用USB电缆(微型-B型)将相机连接到计算机，以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中，如果切断电源，将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时，请务必使用AC电源适配器。

当第一次将相机连接到计算机时，请参考第5章的说明。
完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。


CD-ROM光盘
(FinePix SX 专用软件)

- 如果您的电脑支持USB2.0(高速USB)，数据的传输速度会比使用以前版本的更快些。

⇋ DSC (读卡器)(大容量存储设备)模式

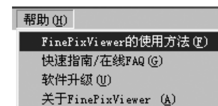
该模式提供一种从存储介质读取图像或向存储介质保存图像的简单方法(见98页)。

PC PC CAM(PC 摄像)模式

利用该功能可在通过互联网连接的计算机之间召开电视会议。

- Macintosh计算机不支持电视会议(“Picture Hello”)功能。
- 只有拥有“PC CAM”功能的富士相机才能进行该连接。

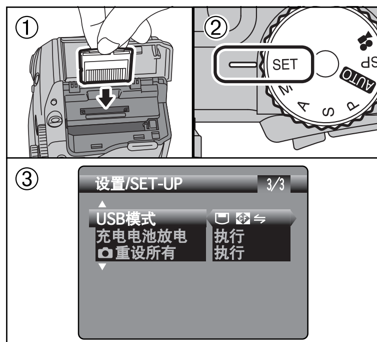
关于使用本软件的详情，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。可利用附带的CD-ROM光盘安装该帮助文件。



在相机的设置屏幕，可在“⇋”和“PC”之间切换。

以读卡器模式连接使用

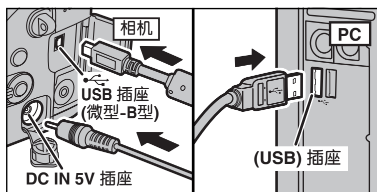
1 相机的设置



① 将存有所拍摄的图像数据的存储介质插入相机。
② 将模式转盘设置到“SET”，然后将电源开关设定到“📷”。
③ 在设置/SET-UP菜单(见81页)的“USB模式”中选择“🖵⇋”，然后关闭相机。

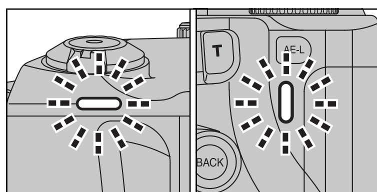
❗ 用AC电源适配器AC-5V(选购件)进行连接(见96页)。传输过程中断电可能会损坏存储介质上的数据。
❗ 若在相机中同时装有**xD-Picture Card**卡和Microdrive卡，图像将保存在被选作“存储介质”的介质上(见81页)。

2 将相机连接到计算机



① 打开计算机。
② 用USB电缆(微型-B型)将相机连接到计算机。
③ 将电源开关置于“▶”。

❗ 请务必正确连接USB电缆(微型-B型)，并确认所有插头都已完全插入相应插座。



- 当相机正在与计算机交换数据时，自拍指示灯闪烁，同时指示灯以绿灯和橙色灯交替闪烁。
- “🖵⇋ DSC”将显示在屏幕上。
- 使用USB连接时，睡眠模式和自动关机功能无效。

❗ 更换存储介质之前，请务必按照100页的步骤断开相机与计算机的连接。
❗ 数据传输过程中不要断开USB电缆(微型-B型)。传输过程中断电可能会损坏存储介质上的数据。

3 计算机的设置

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

❗ 安装过程中，可能需要Windows CD-ROM光盘。此时，请按照屏幕提示，切换到Windows CD-ROM光盘。

- FinePixViewer将自动启动。



✻ Windows 98 SE系统中显示的屏幕

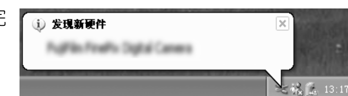
- 将出现可移动磁盘图标，此时可利用计算机从相机读取或向相机保存文件数据。



如果系统未出现上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所要求的程序安装步骤。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

① “发现新硬件”帮助信息将出现在屏幕的右下角。完成设置后，该提示信息将自动消失。无需任何操作。



❗ 下次连接时不需进行该步骤。

②在“AutoPlay”(自动播放)对话框中设定设置。

- **如果FinePixViewer包含在要执行的操作清单中**
  请选择“用FinePixViewer显示图像”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。(有时可能不显示该复选框。)点击[确定]按钮，启动FinePixViewer。
- **如果FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中**
  请选择“不执行任何操作”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。(有时可能不显示该复选框。)
  点击[确定]按钮，手动启动FinePixViewer。

③ 在“我的电脑”窗口，将出现新的可移动磁盘图标。

◆ 关于各种图标 ◆

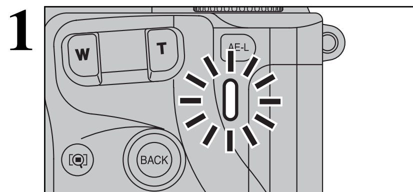
下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变成“FinePix”图标及相应的名称。

进到101页的“FinePixViewer的使用方法”。

6.1 相机连接

6.1.4 断开相机连接

1



① 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePixViewer等)。
② 确认指示灯亮绿灯或自拍指示灯已熄灭(表示当前相机未与计算机交换数据)。

当以DSC(读卡器)模式连接时，请进到步骤 **2**。
当以PC摄像设置连接时，进到步骤 **3**。

即使计算机上不再显示“正在复制…”信息，相机可能仍在继续与计算机交换数据。请务必确认指示灯已亮绿灯或自拍指示灯已熄灭。

2 在关闭相机之前，请先执行如下操作步骤。所使用的操作系统（或计算机)不同，下列操作步骤可能也不同。

Windows 98/98 SE

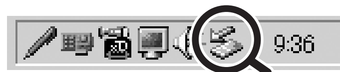
无需任何计算机操作。

Windows Me/2000 Professional/XP

① 在“我的电脑”窗口中右键点击“可移动磁盘”图标，然后选择“弹出”。仅在Winwows Me系统中需要执行该步骤。



② 左键点击任务栏中的弹出图标，选择“USB磁盘”。



✽ Windows Me系统中显示的屏幕

③ 将出现以下菜单选项。点击该选项。



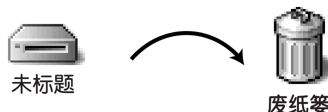
✽ Windows Me系统中显示的屏幕

④ 将出现“弹出硬件”对话框。点击[确定]按钮或[关闭]按钮。

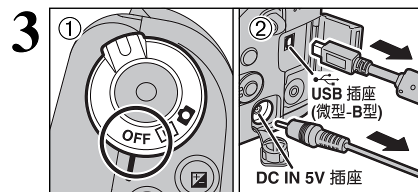
Macintosh

将桌面上的“未标题”图标拖到废纸篓。

当将该图标拖到废纸篓时，在相机的显示屏上会出现“可移去设备”。



3



① 关闭相机。
② 将USB电缆(微型-B型)从相机上拔出。

6.2 FinePixViewer的使用方法

6.2.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于FinePixViewer功能的全部信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

◆ Macintosh ◆

● **为了阅读“FinePixViewer的使用方法”…**
必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader。关于安装Acrobat Reader 的详细信息，请参见92页。
关于“Acrobat Reader的使用方法”的详情，请参考Acrobat Reader的“帮助”菜单。

● **“FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容…**
“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

■ 例如：查阅滚动显示

① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”
② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“基本幻灯片操作”。
③ 显示“基本幻灯片操作”中的信息。按“<<<”按钮查阅上一页，或按“>>>”按钮查阅下一页。

6.2.2 卸载软件

仅当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

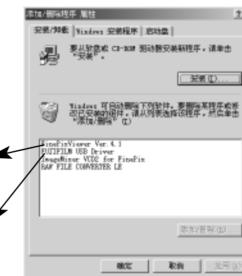
Windows

①打开计算机。
② 断开相机连接(见100页)。
③ 退出所有正在运行的应用程序。
④ 关闭所有文件。
⑤ 打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



⑥ 将出现“添加/删除程序属性”窗口。选择要卸载的软件(FinePixViewer或驱动程序)，然后点击［添加/删除］按钮。

<删除 FinePixViewer>
FinePixViewer Ver.4.1
<删除驱动程序>
FUJIFILM USB Driver



查看图像

续下页

⑦ 当出现确认窗口时，请点击[确定]按钮。点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。



⑧ 自动卸载开始。
卸载结束后，请点击[确定]按钮。

Macintosh

仅当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Mac OS 9.0至9.2

■ 卸载Mass Storage驱动程序和PC CAMERA驱动程序

① 确认已从苹果计算机上断开相机的连接。
② 打开系统文件夹里的“功能扩展”文件夹，将所有以“USB04CB...”开头的文件夹拖到废纸篓。
③ 重新启动苹果计算机。
④ 在“其它”菜单中选择“清倒废纸篓”。

■ 卸载Exif Launcher、FinePixViewer和DP Editor

① 在FinePixViewer“设置”菜单的“Exif Launcher设置”中退出“Exif Launcher”后，将Exif Launcher文件从系统文件夹中的“Startup Items”(启动项目)文件夹移到废纸篓。然后在“其它”菜单中选择“清倒废纸篓”。
② 退出FinePixViewer和DP Editor后，将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在“其它”菜单中点击“清倒废纸篓”。

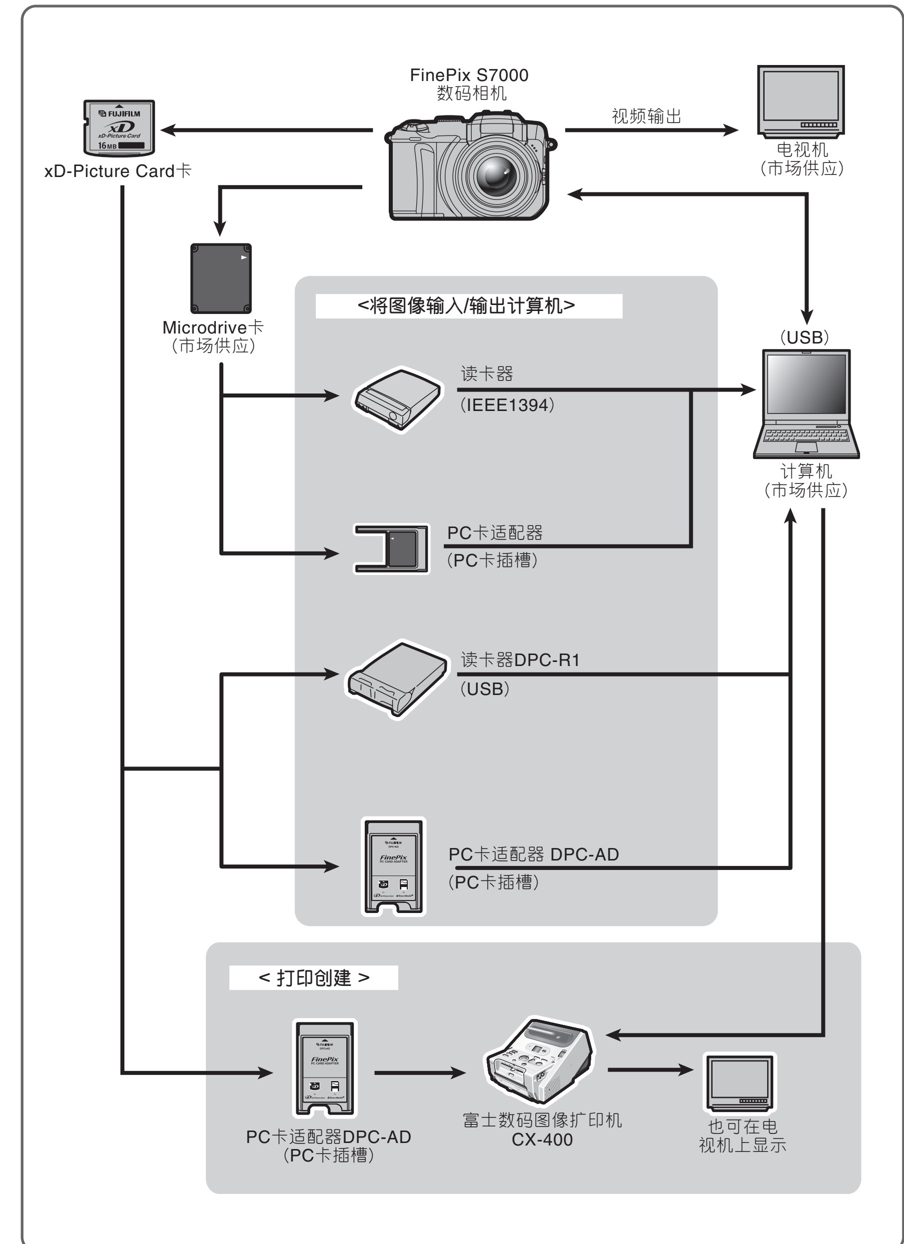
Mac OS X

■ 卸载FinePixViewer

退出FinePixViewer及DP Editor。然后将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在“其它”菜单中选择“清倒废纸篓”。

系统扩展选项

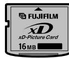
▶将FinePix S7000与其它选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，使之能适应更广泛的用途。



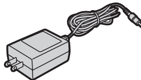
配件指南

▶选购适当配件(选购件)，可使得用FinePix S7000相机拍摄照片时更加得心应手。关于安装和使用配件的详情，请参见配件的使用说明书。
请访问FUJIFILM的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。
http://www.fujifilm.com.cn

● **xD-Picture Card卡**
这些是必须另外购买的**xD-Picture Card**卡。
可使用下列**xD-Picture Card**卡：
DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)



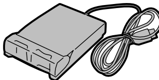
● AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS
当想拍摄照片、播放图像、进行长时间拍摄或当将FinePix S7000连接到计算机上使用时，请用AC-5VH/AC-5VHS为相机供电。
✽ 不同国家，AC电源适配器、插头和插座的形状也各不相同。



● SC-FX602
这是一款聚酯纤维专用软包，当随身携带时，可用来保护相机,避免污渍、灰尘或轻微冲击。

● 广角镜头 WL-FX9/WL-FX9B
● 望远镜头 TL-FX9/TL-FX9B
详细情况请参见85页。

● DPC-R1读卡器
利用DPC-R1可在计算机和图像存储卡(**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡)之间方便地进行快速图像传输。
DPC-R1使用USB接口进行高速文件传输。
- 与预装Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2.2、Mac OS X(10.1.2至10.2.2)等操作系统,并以USB作为标准配置的计算机兼容。
- 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3V、4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● DPC-AD PC卡适配器
利用PC卡适配器可将**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA(PCMCIA 2.1)兼容的PC卡(II型)。
- 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3V、2 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



正确使用相机的注意事项

▶ 为确保正确使用相机，请务必结合“安全使用须知”(见116页)阅读下列信息。

■ 应避免的场所
请勿在下列场所存放或使用相机：
- 多雨、非常潮湿、脏或灰尘多的地方。
- 阳光直射下或容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 温度极低的地方。
- 可能受到强烈震动的地方。
- 可能受烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强烈磁场影响的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)。
- 长时间接触化学品(如杀虫剂)的地方或靠近橡胶、聚乙烯制品的地方。

■ 进水或进沙注意事项
FinePix S7000相机容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边使用本相机时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。水或沙子进入相机内可能造成无法修复的故障。

■ 冷凝注意事项
如果将相机从寒冷处带到温暖处，在相机内部或镜头上可能会凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。xD-Picture Card卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时，请取出xD-Picture Card卡，稍等片刻后再使用。

■ 长期不用相机时
如果准备长时间不使用相机，在保存相机前请取出电池和存储介质。

■ 清洗相机
- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏表面的灰尘，然后使用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头或LCD显示屏，这些表面很容易损坏。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。请勿使用具有挥发性的物质，如稀释剂、汽油(挥发油)或杀虫剂，这些物质可能会与机身产生化学反应，从而导致机身变形或涂层脱落。

■ 在海外使用本相机时
出国旅行时，请勿将相机放在托运的行李中。因为机场在托运行李过程中可能会使行李受到强烈震动，即使相机表面看不出损坏，内部可能已损伤。

电源的注意事项

可使用的电池
- 本相机请使用5号碱性电池、镍氢(Ni-MH)电池。
  不要在FinePix S7000相机中使用5号锰、锂或镍镉(Ni-Cd)电池，因为这些电池产生的热量会损坏相机或导致故障。
- 不同品牌的碱性电池有不同的工作寿命，所购买电池的寿命可能短于附带在本相机中的碱性电池寿命。

电池使用的注意事项
不正确地使用电池会造成电池漏液、发热、起火或爆炸。请务必遵守以下注意事项。
- 请勿给电池加热，或将电池扔进火中。
- 在携带或存放时，请勿将电池同金属物体如项链或发卡放在一起，因为这些物体可能会接触电池的正(⊕)负(⊖)极端子。
- 请勿让电池接触淡水或海水，尤其要注意保持电池正负极的干燥。
- 请勿扭曲、拆卸或改装电池。
- 请勿剥落或切开电池的外壳。
- 请勿摔落、敲打电池，或让电池受到强烈的冲击。
- 请勿使用有泄漏、变形、变色或有明显异常现象的电池。
- 请勿将电池存放在高温或潮湿的场所。
- 请将电池存放在婴儿和儿童够不着的地方。
- 将电池装入相机时，请务必使其正负极(⊕)和(⊖)与相机上的标志一致。
- 请勿混用新旧电池。如果是可充电电池，请勿混用已充电电池和未充电电池。请勿混用不同型号或品牌的电池。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出。(请注意，如果相机长期未装电池，时间和日期设置将会被清除。)
- 电池在刚使用过后，摸上去会很热。在取出电池前，请先关闭相机，等电池冷却后再取出。
- 更换电池时，请务必同时更换为4节新电池。
  这里所说的的“新电池”，是指刚购买、未用过的碱性电池，或一对同时充足电的5号镍氢(Ni-MH)电池。
- 在寒冷的环境(+10°C或以下)中，电池性能会劣化，可使用时间会明显缩短。尤其对于碱性电池，这种现象更明显。在寒冷的条件下，可先将电池放在衣袋或类似的地方使之变暖，然后再装入相机。如果使用取暖装置给电池加温，请勿让电池直接接触取暖装置。
- 电池端子如沾有指印等污迹，可拍摄图像会明显减少。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。

⚠如果发生电解液泄漏，请彻底擦净电池盒，然后再安装新电池。
⚠如果电解液粘到手或衣服，请用水彻底冲洗。请注意如果电解液进入眼睛，可能导致失明。如果发生这种情况，请不要用手揉眼睛。请用清水冲洗后求医。

关于正确使用5号镍氢(Ni-MH)电池的注意事项

- 作为数码相机的一种电源，5号镍氢(Ni-MH)电池在许多方面优于碱性电池，例如可拍摄更多照片。但是，在使用时必须要注意相关事项，以维持其原有性能。
- 刚购买时或长期放置不使用的镍氢(Ni-MH)电池很可能处于“失去活性”状态。另外，在还有较多剩余电量时若反复充电，可能会出现“记忆效应”。
  处于“失去活性”状态或出现“记忆效应”的镍氢(Ni-MH)电池，充电后可使用时间会变短。为了防止这种现象，可利用本相机内置的充电/放电功能，反复进行多次充电和放电，即可恢复处于“失去活性”状态或出现“记忆效应”镍氢(Ni-MH)电池的原有性能，充分发挥镍氢(Ni-MH)电池的性能优势。
  “失去活性”或“记忆效应”是镍氢(Ni-MH)电池的固有特性，不是故障。关于“给可充电电池放电操作”，请参考107页的内容。

使用碱性干电池时，请勿使用“给可充电电池放电”功能。

- 若要给镍氢(Ni-MH)电池充电，请使用专用快速充电器(选购件)。为了正确使用该充电器，请参考附带在充电器中的使用说明书。
- 请勿用电池充电器给非指定的电池充电。
- 请注意，刚刚充电的电池摸上去可能很烫。
- 由于相机机构设计的原因，即使相机关机后，仍会消耗少量电量。应特别注意的是，若镍氢(Ni-MH)电池长期放在相机中，会导致过度放电而损坏电池，并可能导致即使重新充电也无法使用。
- 即使放置不用，镍氢(Ni-MH)电池也会自动放电，结果导致可使用时间缩短。
- 镍氢(Ni-MH)电池过度放电后会迅速劣化(若用手电筒进行放电时)。若要放电，请使用相机的“给可充电电池放电”功能。
- 镍氢(Ni-MH)电池也有使用寿命。即使反复进行可充电电池放电操作后，若使用时间仍然很短，可能寿命已尽。

■ 废弃电池的处理

处理废弃电池时，请务必遵守当地的有关法规。

AC电源适配器

本相机只能与AC-5VH/AC-5VHS AC电源适配器配套使用。
如果使用AC-5VH/AC-5VHS以外的AC电源适配器，可能会损坏本数码相机。

- 该AC电源适配器是专为室内使用而设计的。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入插座拔出之前，请先关闭相机的电源开关。拔出电源线时，请握住插头部分将它拔出(请勿直接拽拉电线)。
- 除了所指定的设备外，请勿将该AC电源适配器用于其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会变烫，这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
- 不要在高温、潮湿的环境中使用该设备。
- 不要摔落或使该设备受到冲击。
- 本设备使用过程中会发出嗡嗡声，这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用本设备，可能会引起静电，因此应与收音机保持一定距离。

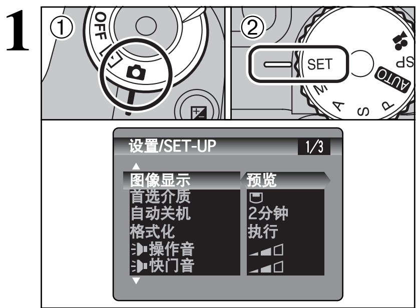
给镍氢(Ni-MH)电池放电的操作步骤

只能对镍氢(Ni-MH)电池使用“给可充电电池放电”功能。
不能将“给可充电电池放电”功能用于碱性电池，否则将使电池电量耗尽。

请在如下情况下使用“给可充电电池放电”功能：
- 电池充电后只能使用很短的时间。
- 很久未使用电池。
- 当购买新镍氢(Ni-MH)电池时。

当正在使用AC电源适配器时，请勿使用“给可充电电池放电”功能。这些情况下，由于接有外部电源，无法给镍氢(Ni-MH)电池放电。

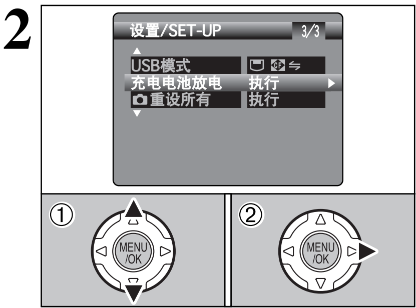
1



① 将电源开关置于“📷”。
② 将模式转盘置于“SET”显示设置/SET-UP。

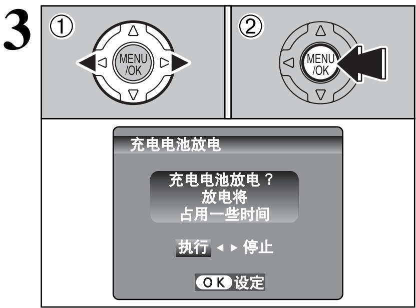
不要对碱性电池执行“给可充电电池放电”的操作步骤。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“充电电池放电”。
② 按“▶”按钮。

3



① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
切换显示画面，开始放电。当电池电量指示灯红色闪烁，放电结束时，相机将自动关闭。

若要取消放电，请按“BACK”(返回)按钮。

关于存储介质(xD-Picture Card™卡和Microdrives卡)的注意事项

■ 图像存储卡
● 该图像存储卡是专为数码相机而开发的新型存储介质(**xD-Picture Card**卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。
存储过程是电子式的，可清除现有图像数据并重新存储新的图像数据。
● 当使用新的存储卡或使用在计算机中用过的存储卡时，使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

■ Microdrives卡
Microdrive是一种小型、轻量的硬盘卡，它与CF+II型标准兼容。由于其容量大，可存储很大的图像文件，而且其单位数据的存储成本低廉，Microdrive卡能为高分辨率图像文件提供一种更经济的存储方式。

■ 保护数据
● 在下列情况下，可能会丢失或损坏数据。请注意，富士公司对丢失或损坏的数据不负任何责任。
1. 当存储卡正在进行数据传输时(例如存储、清除、格式化或回放操作过程中)，取出存储卡或关闭电源。
2. 用户或第三方非正当操作和使用存储卡。
● 建议将重要文件复制到其他介质上(如MO磁盘、CD-ROM、硬盘等)。

■ 操作处理存储介质的一般注意事项(所有种类)
● 当向相机内插入介质时，请平直地推入。
● 在数据保存、数据删除(存储介质格式化)过程中，切勿取出存储介质或关闭相机。
● 数据存储介质属精密电子产品。
请勿弯折、摔落或使之受到强烈的外力或冲击。
● 请勿在可能受到强静电或电气噪音影响的环境中使用或存放存储介质。
● 请勿在高温、潮湿或可能会受腐蚀性物质影响的环境中存放或使用存储介质。

■ 操作处理xD-Picture Card卡时的注意事项
● 请将**xD-Picture Card**卡存放在幼儿够不着的地方。保存**xD-Picture Card**卡时，请存放在幼儿够不着的地方，以防被误吞。若被误吞，**xD-Picture Card**卡可能会导致窒息。万一儿童误吞**xD-Picture Card**卡，请立即采取医疗措施。
● 存储卡是一种精密电子产品。请勿对其施加压力、冲击或进行弯折。
● 请勿在高温、潮湿或腐蚀性环境中使用存储卡。
● 如果卡的接触面被弄脏(灰尘、指印等)，请使用柔软的干布将它擦干净。
● 如果存储卡变脏，请用柔软的干布将它擦干净。
● 当存放或随身携带时，必须将**xD-Picture Card**卡放在专用袋或便携袋内。
● 存储卡能稳定地长期使用，但最终会失去保存或回放图像数据的能力。此时，请更换新存储卡。
● FinePix S7000的用户建议使用**xD-Picture Card**卡。如果使用FUJIFILM以外厂商生产的卡，将无法保证本相机的正常工作。
● 持续长时间拍摄或观看图像后，取出**xD-Picture Card**卡时可能会很烫。这属正常现象，不是故障。
● 请勿在**xD-Picture Card**卡上粘贴标签。
否则在插入或取出存储卡时，可能会因标签脱落而导致故障。

■ 关于使用Microdrive卡时的注意事项
● 请勿用坚硬的笔如圆珠笔在Microdrive卡的标签上写字。
● 请勿撕下Microdrive卡上的标签。
● 请勿在Microdrive卡另外粘贴标签。
● 当携带或存放Microdrive卡时，请将它放入所提供的保护袋内。
● 当使用Microdrive卡时，保存图像数据过程中，震动或冲击可能会妨碍图像数据的正确保存。当将相机放到桌面或台子上时，要轻拿轻放。
● 请勿在没有弹出功能的CF+II型插槽中使用Microdrive卡。
● 操作处理已经长时间连续使用的Microdrive卡时应小心，因为它可能变得很烫。
● 请勿将Microdrive卡放在强磁场附近。
● 要让Microdrive卡保持干燥。
● 请勿过分用力压Microdrive卡插槽盖。

■ 在计算机中使用存储介质时的注意事项
● 如果想使用在计算机中用过的存储介质拍摄照片，请首先用本相机对该存储介质进行格式化。
● 当用本相机格式化存储介质后再进行拍摄和保存图像时，在存储介质中会自动创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个目录中。
● 请勿通过计算机改变或删除存储介质上的目录(文件夹)名或文件名，否则该存储介质可能再也无法在相机中使用。
● 请务必通过相机删除存储介质上的图像数据。
● 若要编辑图像数据，应先将数据复制到计算机硬盘上，然后再编辑所复制的数据。
● 只复制相机将要使用的数据。

■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(**xD-Picture Card**卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度: 0°C至+40°C 湿度: 最高80%(无冷凝)
尺寸	25 mm × 20 mm × 2.2 mm (宽×高×厚)

警告显示

▶下表所述为显示在屏幕上的常见警告信息。

警告显示	说明	处理措施
(红灯点亮) (红灯闪烁)	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
!	由于快门速度低，极有可能出现相机震动。	请使用闪光拍摄。建议使用三脚架。
!AF	AF(自动对焦)功能无法正常工作。	● 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。 ● 请使用AF锁定功能进行拍摄。
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出连续自动曝光的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的曝光。
无卡	没有装入存储介质。	请插入存储介质。
卡未初始化	● 存储介质没有格式化。 ● **xD-Picture Card**卡的接触面变脏。 ● 相机故障。	● 请格式化存储介质。 ● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请向FUJIFILM销售代理商咨询。
卡错误	● **xD-Picture Card**卡的接触面变脏。 ● 存储介质已破坏。 ● 存储介质格式化错误。 ● 相机故障。	● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请向FUJIFILM销售代理商咨询。
卡已满	存储介质已满。	删除部分图像或使用有足够空间的存储介质。
读错误	● 要回放的文件未正确保存。 ● **xD-Picture Card**卡的接触面变脏。 ● 相机故障。 ● 在用Microdrive卡进行电影回放时，相机机身震动。 ● 相机中没有要回放的电影文件。	● 图像无法回放。 ● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请向FUJIFILM销售代理商咨询。 ● 将相机电源关闭后再打开，或者使用逐幅回放/画面重放。 ● 电影文件无法回放。
文件编号已满	画面编号已达到999-9999。	① 将已格式化的存储介质插入相机。 ② 将设置/SET-UP中的“画面编号”设置设定为“清零”。 ③ 开始拍摄照片。(画面编号从“100-0001”开始。) ④ 将设置/SET-UP中的“画面编号”设置设定为“连续”。
写错误	● 由于存储介质错误，或存储介质与相机的连接错误，无法保存数据。 ● 所拍摄的图像数据太大，存储介质上的可用空间不够。	● 请重新插入卡或关闭相机，然后再打开。如果错误信息仍然显示，请向Fujifilm销售代理商咨询。 ● 请使用新的存储介质。
被保护画面	遇到被保护的文件。	不能删除被保护的文件。请先解除保护设置。
DPOF文件错误	在DPOF设置中为1000幅以上的图像设定了打印设置。	在同一张存储介质上最多只能为999幅画面设定打印设置。 将需要设定打印设置的画面复制到另一张存储介质，然后再设定DPOF设置。

警告显示

警告显示	说明	处理措施
对焦错误 变焦错误	相机故障或出错。	● 重新打开相机，并注意不要触碰镜头。 ● 先关闭、再打开相机。
错误	● 语音注释文件已破坏。 ● 相机故障。	● 无法回放语音注释文件。 ● 请向FUJIFILM销售代理商咨询。
RAW 无法进行连拍	在设置中CCD-RAW被设定为“开”。	请在设置中将CCD-RAW设定为“关”(见81页)。
无法设定DPOF设置 无法设定DPOF设置 RAW 无法设定DPOF设置	试图给不支持DPOF的图像设定DPOF设置。	该图像格式不支持DPOF打印。
存储线路繁忙	由于存储媒介是在计算机上被格式化的，记录计时不正确。	请使用在本相机上格式化的存储介质。
MICRODRIVE卡过热 将很快自动停止电影拍摄 短时间内无法重新开始电影拍摄	当Microdrive卡很烫时，还在拍摄电影。	请关闭相机，停止使用30分钟，直到充分冷却。请注意，这期间仍然可进行一般拍摄。

故障排除

▶如果认为相机存在故障，请再仔细检查以下项目。

问题	可能原因	处理措施
没有电源。	● 电池电量已耗尽。 ● 电池极性装反了。 ● 电池盒盖未关好。 ● AC电源适配器插头从电源插座上脱落了。	● 请装入新的或充足电的电池。 ● 请按正确的极性方向装入电池。 ● 请关好电池盒盖。 ● 请将适配器插头插回电源插座。
操作过程中电源断电。	电池电量已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	● 正在极寒冷的条件下使用相机。 ● 电池端子变脏。 ● 电池寿命已尽。	● 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在即将开始拍摄前再装入相机。 ● 请用清洁的干布将电池端子擦干净。 ● 请装入新的或充足电的电池。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	● 没有插入存储媒介。 ● 存储介质已满。 ● 存储介质没有格式化。 ● **xD-Picture Card**卡的接触面变脏。 ● 存储介质已破坏。 ● 相机被闲置2分钟以上。 ● 电池电量已耗尽。	● 请插入存储介质。 ● 插入新的存储介质，或删除部分不需要的画面。 ● 请格式化存储介质。 ● 请使用柔软、干净的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。 ● 请插入新的存储介质。 ● 请打开相机。 ● 请装入新的或充足电的电池。
对焦很慢。	● “设置”菜单中的“设定转接环”菜单被选择为“有”。 ● 外部自动对焦传感器变脏。	● 如果不使用转接环，请选择“否”设置。 ● 请使用气刷吹掉任何灰尘，然后用干净、干燥的布轻轻擦拭传感器。
无法将相机设定为微距(特写)模式。	相机被设定为场景定位模式或电影模式。	拍摄模式被改变为“AUTO”、“P”、“S”、“A”或“M”。
无法选择连拍	选择了多重曝光模式。	请将多重曝光模式设定为“关”。
无法设定曝光补偿	拍摄模式被设定为自动、场景定位或手动。	请改变拍摄模式。
无法使用闪光灯	● 闪光灯没有弹起。 ● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。 ● 电池已耗尽。 ● 在场景定位模式中选择了风景。 ● 选择了连拍。 ● 选择了超微距模式。	● 请弹起闪光灯。 ● 请等闪光灯充电结束后再按快门按钮。 ● 请装入新的或充足电的电池。 ● 请选择其它场景定位或改变拍摄模式。 ● 请将连拍模式设定为“关闭”。 ● 请取消超微距模式。
闪光灯模式被限制，无法选择。	选择了场景定位模式。	相机被设定为定位拍摄，因此闪光模式被限制。在拍摄模式中将闪光模式设置为广角。
只能选择“禁止闪光”模式	选择了连拍。	请将连拍设定为“关”。
无法选择“12M F”，“12M N”和“6M”画质设置。	● 将感光度设定为800(高感光度拍摄)。 ● 拍摄菜单中的连拍选项已设定为“长时间连拍”。	● 请将感光度设定为400或更低。 ● 请将连拍选项设定为“长时间连拍”以外的设置。
虽然使用了闪光灯，回放的图像仍然太暗。	● 拍摄对象太远。 ● 手指挡住了闪光灯/闪光灯控制传感器。	● 请移到闪光灯有效照明范围内再拍。 ● 请正确握持相机。

故障排除

▶如果认为相机存在故障，请再仔细检查以下项目。

问题	可能原因	处理措施
图像模糊。	● 镜头变脏。 ● 拍摄对象太暗。 ● 拍摄风景时选择了微距(特写)模式。 ● 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。 ● 所拍摄的对象不适合用自动对焦功能拍摄。	● 请清洁镜头。 ● 请移到距离拍摄对象约2m的地方进行拍摄。 ● 请取消微距(特写)模式。 ● 请选择微距(特写)模式。 ● 请使用AF/AE锁定功能进行拍摄。
图像上有斑点。	由于在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)拍摄所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
无法格式化**xD-Picture Card**卡	**xD-Picture Card**卡接触区变脏。	请使用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触区。
单幅画面删除功能不能删除画面。 “删除所有”功能不能删除全部画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初设定保护设置的相机解除画面保护。
使用模式转盘时没有任何反应。	● 相机故障。 ● 电池电量已耗尽。	● 暂时取出电池或断开AC电源适配器。重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。 ● 请装入新的或充足电的电池。
所显示的屏幕语言不是英语。	在“设置/SET-UP”屏幕的“言语/LANG.”设置中选择了英语以外的其它语言。	① 请将电源开关置于“📷”。 ② 请将模式转盘置于“SET”。(将出现设置/SET-UP屏幕。) ③ 反复按“▲”或“▼”按钮，直到出现在右上角带“2/3”的屏幕后选择“言語/LANG.”。 ④ 反复按“◀”或“▶”按钮，将设置改变为“English”(英语)。 ⑤ 将模式转盘置于其它设置并拍摄，或将电源开关置于“▶”或“关闭”。
电视机上没有任何图像或声音。	● 进行电影回放时连接了A/V电缆。 ● 未将相机正确地连接到电视机上。 ● 将“TV”选作了电视机输入。 ● 电视机音量被调到最低。	● 请正确连接相机和电视机。 ● 请正确连接相机和电视机。 ● 请将电视机输入设定为“视频”。 ● 请调节音量。
相机不能发出任何声音。	● 相机音量设得太低。 ● 拍摄/录音过程中麦克风被挡住。 ● 回放过程中扬声器被挡住。	● 请调节音量。 ● 拍摄/录音过程中请勿挡住麦克风。 ● 请勿挡住扬声器。
当将相机连接到计算机时，拍摄的图像或回放的图像仍然显示在相机的LCD显示屏上。	● USB电缆(微型-B型)没有与计算机或相机正确连接。 ● 计算机未打开。	● 请正确连接相机和附带的USB电缆(微型-B型)。 ● 请打开计算机。
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	暂时取出电池或断开AC电源适配器。重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。

技术规格

系统

型号	富士数码相机FinePix S7000
有效像素数	630万像素
CCD	1/1.7英寸Super CCD HR 663万总像素数
存储介质	**xD-Picture Card**卡(16/32/64/128/256/512 MB) Microdrive卡 (340 MB/1 GB)
文件格式	静止图像：与DCF兼容 压缩：Exif v.2.2 JPEG、与DPOF兼容 ✻ 与相机文件系统的设计准则兼容，可支持DPOF 未压缩：CCD-RAW (RAF) 电影：AVI格式、动态JPEG 音频：WAVE格式，单声道
拍摄图像的像素数	静止图像：4048 × 3040(1231万)像素/2848 × 2136像素/2016 × 1512像素/1600 × 1200像素/1280 × 960像素 (12M/6M/3M/2M/1M) 电影：640 × 480像素(30幅/秒，带单声道录音) 320 × 240像素(30幅/秒，带单声道录音)
镜头	Super EBC富士龙6倍变焦镜头，F2.8至F3.1
焦距	7.8mm至46.8mm(换算成35mm相机相当于35mm至210mm)
对焦方式	TTL对比方式、自动对焦、手动对焦
对焦范围	标准：广角：约从50cm至无穷远 望远：约从90cm至无穷远 微距(特写)：约从10cm至80cm 超微距：约从1cm至20cm
快门速度	AUTO/SP: 1/4秒至1/2000秒 SP (仅限于夜景模式): 3秒至1/250秒 P/S/A: 3秒至1/1000秒 M: 15秒至1/10000秒 B门 (最快15秒)
光圈值	F2.8至F8，10档，变化步长1/3EV，手动/自动可选
感光度	AUTO : 相当于ISO160至800 手动：相当于ISO200/400/800(以ISO 800感光度拍摄时，图像画质固定为1M/2M/3M。) 当设定为 CCD-RAW 200/400时
测光	TTL64区多重、点、平均测光
曝光控制	程序AE(AUTO 、P 、SP)、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
曝光补偿	-2EV至+2EV(分13档，变化步长为1/3EV)
白平衡	自动 (AUTO , SP) 自动模式，9位置可选(P, S, A, M)
取景器	0.44英寸，235,000像素的电子取景器，视野率约100%
LCD显示屏	1.8英寸，118,000像素非晶硅TFT，视野率100%
闪光方式	通过闪光灯控制传感器的自动闪光 有效范围：广角：约0.3m至8.5m (约0.3m至0.8m：微距(特写)) 望远：约0.9m至7.9m 闪光模式：自动、减轻红眼，强制闪光，禁止闪光、慢同步、减轻红眼 + 慢同步
自拍	2秒/10秒
视频输出	NTSC/PAL可选

输入/输出端口

A/V 视频输出插座	直径为2.5mm的插座
USB (微型-B型)插座	用来向计算机传输文件
DC 输入	用来连接指定AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS (选购件)的插座
配件座	热插拔座

技术规格

电源及其他

电源	请使用以下电源 ● 4节5号碱性电池 ● 4节5号镍氢(Ni-MH)电池(选购件) ● AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(选购件)
使用条件	温度：0°C至+40°C 湿度80%或更低(无冷凝)

利用电池拍摄时最多可拍摄图像数参考值

存储媒介类型 \ 电池类型		碱性电池	镍氢电池 HR-3UF(2100)mAh
xD-Picture Card卡	使用LCD显示屏	约210幅	约340幅
	使用EVF	约220幅	约350幅
Microdrive卡	使用LCD显示屏	约200幅	约310幅
	使用EVF	约210幅	约320幅

上述利用电池时最多可拍摄图像数参考值是指在FUJIFILM测试条件下可连续拍摄的图像数。
- 所用电池：使用附带在相机中的碱性电池
  使用充足电的镍氢(Ni-MH)电池
- 拍摄条件：通常温度条件下，闪光灯使用率为50%
- 注释：由于可拍摄图像数随碱性电池的容量和镍氢(Ni-MH)电池剩余电量而变化，上述可拍摄图像数参考值不是保证值。在低温条件下，当用电池拍摄时，可拍摄图像数将减少。

相机尺寸 (宽×高×厚)	121.0 mm × 81.5 mm × 97.0 mm (不包含配件和附属装置)
相机重量	500 g (不包含配件、电池和**xD-Picture Card**卡/Microdrive卡)
拍摄重量	约600g(包括电池和**xD-Picture Card**卡)
配件	见5页
选购配件	见104页

■ 每种存储介质的标准可拍摄数量

画质	12M F	12M N	6M	3M	2M	1M	RAW
拍摄图像的像素数	4048 × 3040		2848 × 2136	2016 × 1512	1600 × 1200	1280 × 960	4048 × 3040
图像数据大小	4.9 MB	2.5 MB	1.5 MB	760 KB	630 KB	470 KB	13 MB
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	20	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	41	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	82	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	166	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	332	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	665	818	1101	39
Microdrive 340 MB	72	144	232	459	559	752	27
Microdrive 1 GB	217	432	698	1368	1642	2190	81

■ 存储介质的标准可拍摄时间

画质	640 (30 幅/秒)	320 (30 幅/秒)
拍摄图像的像素数	640 × 480	320 × 240
DPC-16 (16 MB)	13秒	26秒
DPC-32 (32 MB)	27秒	54秒
DPC-64 (64 MB)	55秒	109秒
DPC-128 (128 MB)	111秒	219秒
DPC-256 (256 MB)	223秒	7.3分钟
DPC-512 (512 MB)	7.4分钟	14.6分钟
Microdrive 340 MB	5.0分钟	10.0分钟
Microdrive 1 GB	15.3分钟	30.1分钟

- 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。FUJIFILM对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。
- 数码相机上的LCD显示屏是用高精密技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上仍会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文字周围)。这是正常现象，并不意味着显示屏故障。在所拍摄的图像上不会出现这种现象。
- 有时由于强电波(如电磁场、静电、线路噪音等)干扰，会使数码相机出现操作错误。
- 由于镜头本身的特性，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这属正常现象，不是故障。

安全标准：GB 8898

✽ 可拍摄图像数、可拍摄时间或文件大小随具体拍摄对象而略有差异。另外请注意，存储介质卡容量越大，标准可拍摄图像数与实际可拍摄图像数之间的差异也越大。

术语解释

AF/AE 锁定：
在FinePix S7000中,半按快门按钮，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏离画面中心的拍摄对象或在设定曝光后改变取景构图，在锁定AF和AE设置后再调整取景构图可获得理想的效果。

自动节能功能：
若相机被闲置约30秒没有任何操作，该功能将关闭某些功能，如关闭LCD显示屏等，以避免电池电量被耗尽，或在连接使用AC电源适配器时可减少电能消耗。如果相机继续被闲置一段时间，自动节能功能将自动关闭相机电源开关。可通过相机将自动关机前的等待时间设定为2分钟或5分钟。
- 当在PC模式、自动回放过程中或在设置中将该功能设定为“关”时，该功能将不起作用。

失去活性的电池：
长时间存放镍氢电池不使用时，将会导致电池内部物质量增加，阻止电流流动，从而导致电池处于休眠状态。处在这种状态的电池被称为“失去活性”。
由于“失去活性”的镍氢电池中电流受到阻碍，无法达到电池原有的电池性能。

DPOF:
数码打印指令格式
DPOF是一种在存储介质(如存储卡等)上保存信息的格式。用它可设定打印数码相机拍摄的画面并设定每幅画面的打印份数。

EV:
表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV值较大，深色的拍摄对象EV值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使CCD上的感光量保持在稳定的水平。
当CCD的感光量翻倍时，EV值增加1。相反，当CCD的感光量减半时，EV值减少1。

画面速率(幅/秒)：
画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像，则画面速率为10幅/秒。
作为参考，电视机图像的显示速率为30幅/秒。

JPEG:
摄影专家联合会
是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，被压缩图像(恢复后)的画质损失越大。

记忆效应：
若反复多次在镍氢电池未完全放电的状态下重新充电，其性能将逐渐低于原来的电池性能。该现象称为“记忆效应”。

动态JPEG:
是AVI(音频视频交织)文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件回放。

PC卡:
符合PC卡标准要求的各种卡的总称。

PC卡标准:
由PCMCIA组织制定的PC卡标准。

PCMCIA:
个人计算机存储卡国际协会(美国)。

模糊：
一种CCD中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE:
一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。
可用下列软件在计算机上回放WAVE文件：
Windows : MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
✽ Quick Time 3.0或更高版本

白平衡：
无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。自动调节白平衡功能称为自动白平衡功能。



Exif Print格式是一种全新改版的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

安全使用须知

● 为了确保正确使用FinePix S7000相机，请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
● 阅读完安全使用须知后，请妥善保存。

关于标志

下面显示的标志是表示误操作或忽略标志的警告信息可能造成的严重后果。

⚠警告	**如果不引起注意，将会造成死亡或严重伤害。**
⚠注意	**如果不引起注意，将会造成人身伤害或物质损失。**

下面的图标代表所需遵守信息的性质。

三角形标志提醒用户对信息引起注意（“重要”）。

圆形标志加一斜线表示禁止（“禁止”）。

填充圆加一惊叹号表示用户必须按照提示操作（“必需操作”）。

⚠警告

在故障发生时，请关闭相机，取出电池，然后断开AC电源适配器。
在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。
● 向您的富士代理商咨询。
拔出电源插头。

请勿让水或异物进入相机。
如果水或异物进入相机内，应关闭相机，断开AC电源适配器并取出电池。
如果还继续使用相机，可能导致火灾或触电。
● 向您的富士代理商咨询。

请勿在浴室中使用相机。
否则可能会导致火灾或触电。
请勿在浴室中使用相机。

请勿擅自拆卸相机。(切勿打开外壳)
如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿使用。
否则可能会导致火灾或触电。
● 向您的富士代理商咨询。
禁止拆卸。

请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线，以及将重物压在连接电线上。
否则可能损伤电线，导致火灾或触电。
● 若电线出现损坏，向您的富士代理商咨询。

请勿将相机放置在不平稳的地方。
否则可能使相机摔落而导致损坏。

切勿在运动中拍照。
请勿在行走或驾驶时拍照。
否则可能导致摔倒或引起交通事故。

请勿在雷雨天接触相机的金属部分。
否则会因闪电放出的感应电流而导致触电。

请勿使用非指定的电池。
请按照电池正⊕负⊖极方向标志安装电池。

⚠警告

请勿加热、改装或擅自拆卸电池。
请勿摔落或使电池受到撞击。
请勿对锂电池或碱性电池反复充电。
请勿将电池保存在金属容器中。
请勿使用非指定电池充电器给电池充电。
上述任何一种行为都会导致电池爆炸或电解液泄漏，从而引起火灾或伤害。

只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。
请勿使用超出额定电压范围的电源。
使用其他电源可能会引起火灾。

如果电池发生泄漏，电解液进入眼睛或接触到皮肤、衣服，可能会造成人身伤害或失明。请立即用清水彻底冲洗受污染的部位，并寻求治疗。

请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。
该电池充电器是专为FUJIFILM HR-AA镍氢(Ni-MH)电池而设计的。
使用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、电池过热或爆炸。

在丢弃或存放电池时，请用绝缘胶带封住电池的端子。
● 否则与其他金属品或电池接触时会引起电池起火或爆炸。

请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。
由于**xD-Picture Card**卡很小，可能会被儿童误吞。请务必将**xD-Picture Card**卡存放在儿童够不着的地方。万一儿童误吞**xD-Picture Card**卡，请立即采取医疗措施。

⚠当心

请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或灰尘多的地方使用本相机。
否则可能会导致火灾或触电。

请勿将相机放在极端高温的地方。
请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。
否则可能引起火灾。

请存放在儿童够不着的地方。
本产品在儿童手中可能导致伤害。

请勿将重物压在相机上。
否则可能会导致重物翻落而引起损害。

请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。
断开AC电源适配器时不要直接拽拉电源线。
否则可能会损伤电源线或电缆，引起火灾或触电。

当插头损坏或插头与插座的连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。
否则可能引起火灾或触电。

请勿用布或盖子盖住相机和AC电源适配器。
否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。

当清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池并断开AC电源适配器。
否则可能引起火灾或触电。

充电结束后，请将充电器从电源插座上拔下。
让充电器留在电源插座上可能会引起火灾。

使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。
拍摄婴儿和幼儿时，需特别小心。

取出xD-Picture Card卡时，卡可能会完全弹出插槽。完全取出之前，请用手指挡住以防卡飞出。
任其飞出可能会击中他人，引起人身伤害。

请定期对相机内部进行检查和清洁。
相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。
● 请与您的富士代理商联系，要求每2年进行1次内部清洗。

重要信息

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。您有权不接受该协议，那样您就不需要打开包装。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议(“协议”)是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件，该许可授权您使用由“富士”提供的软件。
该CD-ROM光盘中包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. 定义
(a) “介质”指：随同此协议一起提供给您的名为“FinePixCX的软件”CD-ROM光盘。
(b) “软件”是指刻录在介质上的软件。
(c) “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您的其他相关书面材料。
(d) “产品”是指“介质”(包括“软件”)和“资料”的总称。

2. “软件”的使用
“富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。
(a) 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。
(b) 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且
(c) 制作一份“软件”的备份。

3. 限制
3.1 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。
3.2 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分内容。
3.3 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。
3.4 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. 所有权
“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

5. 有限保证
从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得的唯一、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。

6. 非保证声明
除了本许可的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品，对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权・专利・商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或对任何特殊目的的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

7. 有限责任
在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害(包括利润损失或挽救措施产生的损失)，“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

8. 禁止出口
应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。

9. 终止
如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。

10. 期限
除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。

11. 中止时的义务
在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”(包括其拷贝件)、“介质”和“资料”。

12. 管辖法律
本协议应由日本法律管辖和解释。

13. 在中华人民共和国，如本协议的任何内容与中华人民共和国的强制性法律存在冲突，则冲突部分应以中华人民共和国的该等强制性法律为准。



销　售　商：富士胶片(中国)投资有限公司
地　　　址：上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码：200021
产品咨询Tel：800-820-6300
Fax：(021)63841199

FGS-305109-CS